



Soluciones más allá del libro



CIENCIAS SOCIALES
CATÁLOGO 2012



Estimados:

Nuevamente la agenda de discusión mundial se centra en el impacto de la reciente crisis económica y sus diversas alternativas para alcanzar la recuperación. Adicionalmente, ahora encontramos casi en el mismo nivel de relevancia, una genuina y consciente preocupación por el cuidado del planeta en que vivimos.

No se puede dejar de lado el creciente interés por determinar el futuro de la sociedad global del conocimiento, el impacto de las nuevas tecnologías para mejorar nuestra calidad de vida y superar los retos históricos de desarrollo.

Los factores de desempleo, pobreza, brecha digital, acceso generalizado a la salud, inclusión, entre otros, parecen haberse perpetuado en nuestro mundo a pesar de los avances que ocupan las portadas de todos los medios de información.

En este terreno de las cuentas pendientes se ubica la educación, como elemento determinante, claramente reconocido y aceptado para jugar un papel fundamental en la transformación del mundo. A partir de la educación se alcanzan los niveles de competitividad requeridos para el desarrollo de un país y se construyen las bases de conciencia para cuidar los recursos del planeta.

Cengage Learning entiende así su papel: **Transformando el aprendizaje, transformando vidas.**

Y emprende esa responsabilidad generando un tipo de aprendizaje que se fundamenta en la calidad del contenido, pero que no se detiene ahí, sino que incluye un componente que le permita a quien aprende (un estudiante o un profesionalista) adquirir también una conciencia por el cuidado del planeta, una capacidad por entender lo que sucede en el mundo, por valorar distintas culturas, y finalmente, viviendo una experiencia individualizada de aprendizaje, integrando las tecnologías, los medios tradicionales, los contenidos más respetados y los servicios que acompañan en ese proceso a cada individuo.

Cengage Learning se define como una empresa de **soluciones de aprendizaje**, pero de un tipo de **aprendizaje capaz de transformar**. Esta capacidad surge a partir de la **conformación de activos claramente diferenciados** que, al integrarse, definen una posición de liderazgo contundente en la industria de contenidos para la educación.

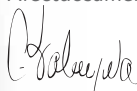
Ofrece soluciones para:

- El aprendizaje del idioma inglés (English Learning Solutions: ELS).
- El aprendizaje académico y profesional (Learning Solutions: LS).
- La investigación integrada a los procesos de aprendizaje (Research Solutions: RS).
- La tecnología que maximiza la experiencia enseñanza-aprendizaje individualizada (Digital Solutions: DS).
- El contenido de National Geographic aplicado a los procesos de aprendizaje con la conciencia del cuidado por el planeta y su rigor científico sumado al atractivo visual (NATGEO).
- La creación de contenido en español, inglés o portugués, en papel, en medios digitales, a partir de bases de conocimiento digitalizadas y aprovechando el acervo de National Geographic para potenciar su aceptación (Asset Creation: AC).

Este camino de transformación empieza por nosotros mismos e implica una visión que atrae, un compromiso que vincula, un esfuerzo que satisface y una capacidad que convence.

Esperamos que cada día nuestras soluciones demuestren estos principios y nuestra gente entregue estas experiencias. Agradecemos su confianza y nos comprometemos con ustedes, nuestros clientes, para que juntos: **¡Transformemos el aprendizaje y transformemos vidas para un mejor futuro!**

Afectuosamente,



Fernando Valenzuela Migoya

Presidente

Cengage Learning Latinoamérica

ICONOGRAFÍA



CENGAGE NOW Es una plataforma de recursos en línea que permite al profesor administrar su clase, asignar tareas y exámenes, calificar y dar seguimiento al progreso de los estudiantes a lo largo del curso. Esta plataforma ofrece contenidos en español e inglés. Está disponible para diversos títulos de Ingenierías, Ciencias, Estadística, Negocios, Economía y Ciencias sociales.



OWL Es una herramienta en línea para presentación de contenidos y de evaluación. Los estudiantes acceden al sistema, escogen una tarea, leen alguna información proporcionada y después responden preguntas que validan el entendimiento y desarrollo de cada uno de ellos. Las preguntas son calificadas de manera automática por el sistema, y las calificaciones son reportadas al estudiante y al profesor.



GLOBAL ECONOMIC WATCH Es un portal que permite el acceso a la información actualizada minuto a minuto, con un análisis y contenido profundo que ayuda a los profesores a incorporar noticias actuales a su clase. Incluye un centro de fuentes y apoyos con material para instructores, como son presentaciones en PowerPoint, herramientas de enseñanza y preguntas de evaluación, entre otra infinidad de recursos. Todo el contenido está disponible en inglés.



SAM Solución para el aprendizaje de Microsoft Office 2007 en un ambiente que se ve y comporta como una verdadera aplicación de Microsoft Office 2007, ya sea Word, Excel, Access, PowerPoint así como Internet y Windows. Combinando prácticas basadas en actividades específicas, preguntas basadas en objetivos y una base de proyectos precargados, el profesor puede medir el progreso de sus alumnos por medio de proyectos. El contenido está en inglés.



ENHANCED WEB ASSIGN Es una herramienta en línea que permite al profesor administrar sus clases y las tareas así como mantener comunicación en línea. Permite crear diferentes tipos de preguntas, revisar fácilmente el progreso de los estudiantes y generar diferentes tipos de realimentación para ellos.



APLIA Es un sistema en línea para realizar tareas interactivas que mejora el aprendizaje de los estudiantes, aumentando su compromiso sin incrementar la carga de trabajo del docente y ayudándole en la administración del curso y las calificaciones. Contiene títulos de Negocios y Economía principalmente. Algunos elementos que ofrece son ejercicios, tutoriales, experimentos y libro electrónico o digital. El contenido está en inglés.



CourseMate Trae a la vida los conceptos del curso con herramientas interactivas de estudio. Sus alumnos mejorarán su comprensión con el libro de texto y el sitio CourseMate que lo acompaña. CourseMate incluye un ebook integrado, herramientas interactivas como quizzes, flashcards, videos y más. Asimismo, incluye el Engagement Tracker, una herramienta para que el profesor sepa qué tan involucrados están los alumnos en el uso de estas herramientas y en el curso.



Companion Site Sitio web con material de apoyo descargable para el profesor, como presentaciones de PowerPoint y manual del instructor.



Best seller



E-book



CONTENIDO

Ciencias sociales	6
Comunicación	8
Estadística y Métodos de investigación	10
Filosofía	12
Historia	14
Política	20
Educación	20
Psicología	24
Literatura y Redacción	35
Próximas Publicaciones	41
4LTR Press	43
Gale	47
Índices	55



**HÉCTOR MARTÍNEZ/
GUADALUPE GUERRERO**

1a. edición, © 2009
Formato: 19 x 24.5 cm
264 pp.
ISBN 10: 607-481-093-1
ISBN 13: 978-607-481-093-6



ALBERTO MARRADI

1a. edición, © 2011
Formato: 17 x 24 cm
308 pp.
ISBN 10: 987-148-629-4
ISBN 13: 978-987-148-629-8
E-BOOK: 978-987-148-657-1



INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES

Esta novedad editorial para bachillerato tiene la intención de facilitar la enseñanza desde la perspectiva de las competencias disciplinares básicas para el campo de las ciencias sociales. La obra está organizada en siete bloques que detallan la construcción del conocimiento, los procesos de construcción y el ámbito de las ciencias sociales, muestra las interpretaciones científicas de la realidad social, los conceptos básicos para el estudio de los fenómenos sociales contemporáneos, la interacción del individuo y la sociedad con las instituciones del Estado mexicano y los problemas sociales actuales de México y el mundo.

CARACTERÍSTICAS

- Cobertura total del nuevo programa de bachillerato basado en competencias.
- Se basa en una profunda investigación documental presentada en un lenguaje ameno y didáctico.
- Contiene lecturas complementarias, glosarios, bibliografía y páginas electrónicas.

CONTENIDO

I. Reconoce la construcción del conocimiento en ciencias sociales. II. Describe los procesos de construcción de las ciencias sociales. III. Identifica el ámbito de las ciencias sociales. IV. Realiza interpretaciones científicas de la realidad social. V. Explica los conceptos básicos para el estudio de los fenómenos sociales contemporáneos. VI. Examina la interacción del individuo y la sociedad con las instituciones del Estado mexicano. VII. Expone problemas sociales actuales de México y el mundo.

METODOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

EDICIÓN REVISADA

Este título, a diferencia de aquellos con los que compete, estudia los diferentes procesos en la investigación cuantitativa y cualitativa de las ciencias sociales.

CARACTERÍSTICAS

- Este libro realiza un aporte al campo de la didáctica de la metodología de las ciencias sociales. Para ello incluye, de manera articulada, tanto el tratamiento de aspectos teórico-filosóficos (epistemológicos, ontológicos y gnoseológicos) como técnicos, buscando a la vez tender puentes entre ambos dominios. Asimismo, presenta un panorama pluralista de las estrategias que se siguen en la producción de conocimiento en las ciencias sociales, entendiendo críticamente su lenguaje y sus respectivos instrumentos conceptuales y operativos, e intentando ir más allá de la tradicional distinción entre métodos cualitativos y cuantitativos. En el desarrollo de los temas se recurre a una reconstrucción socio-histórica cuya intención es facilitar un uso más crítico y creativo de las herramientas de la investigación, a partir de la comprensión de los procesos de producción y reproducción de sentidos en torno a ellas.

CONTENIDO

Cap. 1: Tres aproximaciones a la ciencia. Cap. 2: Los debates metodológicos contemporáneos. Cap. 3: Método, metodología, técnicas. Cap. 4: El papel de la teoría en la investigación social. Cap. 5: El diseño de la investigación. Cap. 6: Conceptos de objeto y de unidad de análisis. Población y muestra. Cap. 7: Conceptos de propiedades. Variables, fidelidad y fiabilidad. Cap. 8: Clasificación, conteo, medición, construcción de escalas. Cap. 9: Indicadores, validez, construcción de índices. Cap. 10: La observación. Cap. 11: El sondeo. Cap. 12: La entrevista en profundidad. Cap. 13: Focus group y otras formas de entrevista grupal. Cap. 14: Estudio de casos. Cap. 15: El análisis. Cap. 16: El proceso de análisis de tres variables categoriales. Cap. 17: Otras formas de análisis.

ENTRE EL MIEDO Y LA DISTINCIÓN. LOS FRACCIONAMIENTOS CERRADOS EN LA FRONTERA NOROESTE DE MÉXICO

La inseguridad y la violencia en las ciudades fronterizas al noroeste de México han orillado a la construcción de fraccionamientos urbanos cerrados, los cuales gozan de muros perimetrales, casetas de vigilancia, guardias privados y restricciones de acceso para dar mayor seguridad, privacidad, tranquilidad y exclusividad a los residentes. La obra muestra un estudio sobre estos fraccionamientos y su impacto en la fragmentación urbana, la segregación social, la marginación y la privatización del espacio público.

CARACTERÍSTICAS

- Se muestran los procesos de fragmentación y segregación urbana, representados por los fraccionamientos cerrados y los mecanismos de distinción social generados a partir del discurso de miedo en las ciudades fronterizas.
- Se estudiaron las percepciones de los residentes y especialistas para interpretar el urbanismo. A partir de éstas, se compararon las variaciones de la propuesta cerrada dependiendo de la clase socioeconómica a la que se dirige el fraccionamiento.
- El estudio se realizó con diversas técnicas y métodos cualitativos, como la observación y entrevistas. La obra se basó en datos del INEGI, informes de gobierno, de SEDESOL y CONAPO, así como de la revisión de periódicos y publicidad de las ciudades de Tijuana, Nogales y Ciudad Juárez.

CONTENIDO

1. Globalización y la transformación social y urbana. 2. La puesta en escena de la frontera. 3. Ciudades segregadas. 4. Viviendo en comunidades seguras. 5. Segregación y fragmentación en las ciudades fronterizas. Las ausencias de un proyecto de ciudad.

EL MÉXICO QUE QUEREMOS SER

Este libro es producto de la contribución de miles de personas de todo México, con propuestas concretas y la participación en el evento “El México que queremos ser”, organizado por la mesa directiva 2008-2009 de la Asociación de Egresados de la Universidad Iberoamericana.

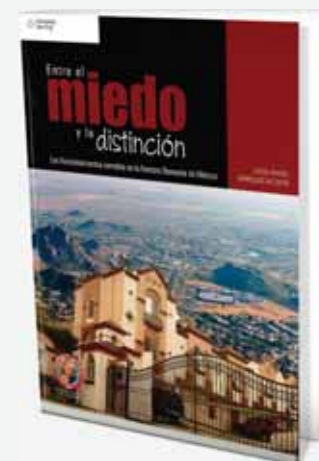
El lector encontrará centenares de propuestas hechas por “ciudadanos de la calle” cuyo único interés es tener hoy un mejor México. Las propuestas, en su mayoría, pueden ser implementadas y dar resultados positivos de manera inmediata.

CARACTERÍSTICAS

- Es un novedoso libro que propone soluciones sencillas y fáciles de ejecutar para dar salida a algunas de las problemáticas más apremiantes de México.
- Presenta los puntos de vista de expertos y reconocidos líderes políticos y sociales del México actual.
- Concentra la voz no solamente de los universitarios, sino de otros importantes sectores de la población.

CONTENIDO

Primera parte. El México social. 1. Con actitud transformaremos nuestro México. Segunda parte. La política en México. 2. ¿Juego de poder o liderazgo ciudadano? Tercera parte. Educación y cultura en México. 3. Acciones de hoy, generaciones del mañana. Cuarta parte. México y su economía. 4. Crisis: momento de cambio. Conclusiones.



JESÚS A. ENRIQUEZ

1a. edición, © 2010

Formato: 21 x 27 cm

224 pp.

ISBN 10: 607-481-376-0

ISBN 13: 978-607-481-376-0



**COMPILACIÓN.
PAOLA ORTIZ, ASOCIACIÓN
DE EGRESADOS DE LA
UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA (ASEUIA)**

1a. edición, © 2010

Formato: 19 x 24.5 cm

152 pp.

ISBN 10: 607-481-293-4

ISBN 13: 978-607-481-293-0

¡COMUNÍCATE!

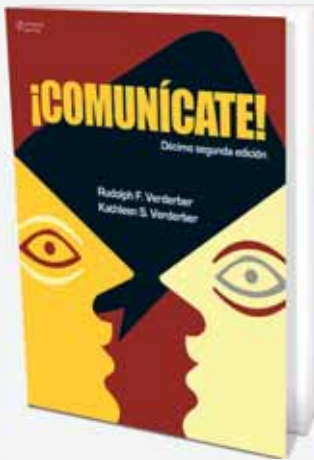
Escrita de manera clara y concisa, combina las últimas investigaciones y técnicas sobre la comunicación. Los ejemplos son una excelente ayuda para aplicar la teoría en la práctica, mejorar la comprensión de conceptos clave y, en última instancia, formar un comunicólogo eficaz. Además, *¡Comunícate!* invita al lector a adoptar un rol activo para practicar y comprender las claves de la comunicación eficaz.

CARACTERÍSTICAS

- El libro cuenta con una sección de palabras clave, casos contemporáneos ocurridos en el ámbito de los medios de comunicación, cuadro de resúmenes de teoría, ejercicios, secciones de observación y análisis y cuadros con puntos clave para el desarrollo de las habilidades.

CONTENIDO

Parte I. Fundamentos de la comunicación. 1. Perspectivas de la comunicación. 2. Percepción de uno mismo y de los demás. 3. Comunicación verbal. 4. Comunicación mediante comportamiento no verbal. Parte II. Comunicación interpersonal. 5. Comunicación entre culturas. 6. Comunicación en las relaciones. 7. Escuchar y responder. 8. Desarrollar el acercamiento en las relaciones: revelación, realimentación y solución de conflictos. 9. Entrevistas. Parte III. Comunicación de grupo. 10. Participa en la comunicación de grupo. 11. Las funciones de los miembros y el liderazgo en los grupos. Parte IV. Hablar en público. 12. Determina el tema de tu discurso y realiza la investigación. 13. Organiza tu discurso. 14. Adaptación verbal y visual. 15. Practica la presentación de tu discurso para superar el temor de hablar en público. 16. Discurso informativo. 17. Discurso persuasivo.



**RUDOLPH F. VERDERBER/
KATHLEEN S. VERDERBER**

12a. edición, © 2009

Formato: 21 x 27 cm

512 pp.

ISBN 10: 970-830-053-5

ISBN 13: 978-970-830-053-7



SHIRLEY BIAGI

8a. edición, © 2009

Formato: 21 x 27 cm

464 pp.

ISBN 10: 970-830-086-1

ISBN 13: 978-970-830-086-5



IMPACTO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Pese al gran desafío que representa estar al orden del día, esta edición destaca por su actualidad, gracias a las nuevas tecnologías. Con esta obra, el lector explora y entiende los medios: su esencia e interrelación con los negocios, la tecnología, la política y los factores sociales. Asimismo, reflexiona y evalúa la influencia que tienen los medios de comunicación en su vida diaria.

CARACTERÍSTICAS

- Mayor atención al tema de la formación de una cultura de los medios.
- Presentación y análisis de las nuevas tecnologías.
- Estudio de temas de actualidad abordados por los medios, como la guerra y el terrorismo.
- Hay cuatro tipos de recuadros, distribuidos a lo largo de los capítulos, respecto a la influencia de los medios en las personas, la cultura, las empresas y los diferentes públicos.
- Repasos de capítulos de historia, negocios, cultura y tecnología.

CONTENIDO

1. La industria de los medios masivos. 2. Entender los medios masivos actuales. 3. Libros. 4. Periódicos. 5. Revistas. 6. Discos. 7. Radio. 8. Cine. 9. Televisión. 10. Comunicaciones digitales y la Web. 11. Industria de apoyo a los medios masivos. 12. Publicidad. 13. Relaciones públicas. 14. Noticias e información. 15. Aspectos sociales y políticos. 16. Leyes y regulación. 17. Prácticas éticas y políticas. 18. Medios internacionales.

MANUAL DE PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN

El desplazamiento del equipo análogo por el digital ha provocado cambios drásticos en las técnicas de producción televisiva. Esta obra presenta las tendencias que amplían los horizontes, tanto del estudiante que incursiona en el ámbito de la producción como del profesional.

CARACTERÍSTICAS

- Incluye ilustraciones y diagramas de los equipos que se mencionan, y describe sus ventajas, desventajas y cuidados.
- Proporciona toda la información necesaria para la grabación en estudio, en campo y en control remoto.

CONTENIDO

1. El proceso de producción de televisión. 2. Televisión análoga y digital. 3. La cámara de televisión. 4. Lentes. 5. Equipo de soporte de cámara. 6. Operación de la cámara y composición de imagen. 7. Iluminación. 8. Técnicas de iluminación para la televisión. 9. Audio: registro del sonido. 10. Audio: control del sonido. 11. Switching o edición instantánea. 12. Grabación en video y sistemas de almacenaje. 13. Edición en postproducción. 14. Efectos visuales. 15. Diseño. 16. Personal de producción. 17. Producción. 18. El director en la preproducción. 19. El director en las etapas de producción y postproducción. 20. Producción en campo y grandes transmisiones remotas.

PRODUCCIÓN MODERNA DE RADIO PRODUCCIÓN, PROGRAMACIÓN Y DESARROLLO

Esta edición incluye materiales nuevos y actualizados que fueron diseñados para proveer al lector de una visión sobre el rápido cambio en el mundo de la radio.

CARACTERÍSTICAS

- En la sección Piensa en eso se muestran dilemas éticos que surgen en este ámbito con la proliferación de canales de comunicación instantánea, el incremento en el ciclo de emisión de noticias y la implacable sed de ganancias de los dueños de estaciones.
- En Sintonicemos la tecnología se incluye el proceso de edición digital y el papel de la computadora como nuevo generador de audio.
- La sección Al aire proporciona consejos accesibles sobre las últimas técnicas de modulación de voz.
- Radio retro incluye una serie de historias y anécdotas de la radio y muestran cómo mantienen una conexión del pasado con el presente y el futuro.
- Incluye radio satelital y sugerencias de sitios web y nuevas fotos.

RECURSOS ADICIONALES

- Ofrecemos un manual del instructor, en línea para el texto, un recurso que incluye consejos de enseñanza, muestra de los planes de estudio, exámenes y vistas previas de los capítulos.
- Visita: www.cengage.com/rtf/hausman/modernradioproduction8e

CONTENIDO

1. Producción en la radio moderna. 2. La consola. 3. Reproductores de CD, CD regrabables y tornamesas. 4. Dispositivos de grabación y reproducción. 5. Micrófonos y sonidos. 6. Edición electrónica. 7. Producción de programas grabados. 8. Producción al aire. 9. Más acerca de computadoras en la producción radiofónica. 10. Efectos de sonido. 11. El drama y elementos dramáticos en la producción radiofónica. 12. Producción comercial. 13. Producción nueva. 14. Producción remota y de deportes. 15. Ventajas de la producción de radio. 16. Producción, programación y el formato moderno.



HERBERT ZETTL

10a. edición, © 2010

Formato: 21 x 27 cm

558 pp.

ISBN 10: 970-830-087-X

ISBN 13: 978-970-830-087-2

E-BOOK: 978-607-481-432-3



CARL HAUSMAN/ PHILIP BENOIT *et al.*

8a. edición, © 2011

Formato: 19 x 24.5 cm

416 pp.

ISBN 10: 607-481-508-9

ISBN 13: 978-607-481-508-5





**RUDOLPH F. VERDEBER/
KATHLEEN S. VERDEBER
et al.**

14a. edición, © 2010

Formato: 21 x 27 cm

320 pp.

ISBN 10: 607-481-243-8

ISBN 13: 978-607-481-243-5



COMUNICACIÓN ORAL EFECTIVA

Se trata de una exitosa obra, a través de la cual los autores guían al usuario por los seis Pasos activos clave que puede aplicar desde la elección del tema, el análisis y la adaptación de la audiencia, la investigación eficaz y la organización, hasta el lenguaje y la presentación, y que aumentarán su eficacia en la oratoria.

CARACTERÍSTICAS

- Se han incluido los pasos de acción de planeación del discurso. Los discursos de muestra de estudiantes incluyen planes de adaptación, resúmenes y transcripciones con análisis adicionales.
- Los recuadros Reflectores sobre el orador destacan los logros de oradores provenientes de un amplio rango de actividades.
- Los recursos en línea brindan acceso a los estudiantes a todos los recursos de tecnología integrada que acompañan al libro.
- Cengage Now está disponible para los estudiantes cuando los maestros ordenan este recurso integrado al texto en línea en paquete con la obra.

CONTENIDO

Parte uno. Orientación. Parte dos. Principios. Parte tres. Oratoria informativa y persuasiva. Parte cuatro. Adaptación a ocasiones y formatos especiales.



HAROLDO ELORZA

3a. edición, © 2008

Formato: 21 x 27 cm

878 pp.

ISBN 10: 970-686-461-X

ISBN 13: 978-970-686-461-1

E-BOOK: 978-607-481-345-6



ESTADÍSTICA PARA LAS CIENCIAS SOCIALES, DEL COMPORTAMIENTO Y DE LA SALUD

Nuestra casa editorial tiene el orgullo de presentar la edición de esta reconocida obra que en la actualidad es considerada como el libro de mayor consulta entre los alumnos de las carreras de psicología, sociología, trabajo social, administración, ciencias de la salud y otras. Además de que el autor explica con claridad y sencillez los elementos teóricos de la estadística necesarios para un curso de este nivel. El libro incluye un CD con el software McStat, versión 3, el cual fue creado a fin de que el estudiante cuente con una herramienta que resuelva las operaciones y así ahorre tiempo para que pueda comprender el uso del modelo y su aplicación.

CARACTERÍSTICAS

- Nuevos ejercicios. Incluye la nueva versión de MacStat.
- Resúmenes al final de cada capítulo.
- Apéndices técnicos, glosario y formulario.

CONTENIDO

1. Estadística e investigación. 2. Descripción de datos. 3. Conjuntos, funciones y matrices. 4. Análisis combinatorio. 5. Muestreo. 6. Cálculo probabilístico. 7. Distribuciones probabilísticas. 8. Conceptos básicos de la inferencia. 9. Estudio de una población. 10. Estudio de dos poblaciones. 11. Análisis de varianza de un factor. 12. Análisis de varianza de dos factores. 13. Análisis de regresión lineal. 14. Estadística no paramétrica. 15. Análisis de datos categóricos. 16. Teoría de la respuesta al ítem.

ESTADÍSTICA PARA LAS CIENCIAS DEL COMPORTAMIENTO

En general los estudiantes de las carreras de Humanidades no se sienten atraídos por las matemáticas; por ello, en este texto se presenta la estadística descriptiva e inferencial desde un punto de vista informal y no estrictamente matemático.

CARACTERÍSTICAS

- Análisis de los métodos para determinar la verdad a partir de la estadística como parte del método científico, característica bastante inusual en un libro de texto de esta materia.
- Problemas de final de capítulo identificados con iconos diferentes, según el área de la psicología o campo afín al que corresponda: psicología cognitiva, psicología social, psicología del desarrollo, psicología biológica, psicología clínica, psicología industrial/organizacional, psicología de la salud, educación, entre otras.

CONTENIDO

1. La estadística y el método científico. Estadística descriptiva. 2. Conceptos básicos de matemáticas y de medición. 3. Distribuciones de frecuencias. 4. Medidas de tendencia central y variabilidad. 5. La curva normal y los puntajes estándar. 6. Correlación. 7. Regresión lineal. 8. Muestreo aleatorio y probabilidad. 9. Distribución binomial. 10. Introducción a la prueba de hipótesis mediante la prueba de los signos. 11. Potencia. 12. Distribuciones muestrales, distribución muestral de la media, prueba (z) de la desviación normalizada. 13. Prueba t de Student para muestras simples. 14. Prueba t de Student para grupos correlacionados e independientes. 15. Introducción al análisis de varianza. 16. Introducción al análisis de dos vías de varianza. 17. Ji-cuadrada y otras pruebas no paramétricas. 18. Repaso de estadística inferencial.

INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN CIENCIAS SOCIALES

Esta obra ha sido pensada para los investigadores que aplican metodología cualitativa o cuantitativa. Para desarrollar los contenidos de este libro se ha convocado a investigadores de diferentes nacionalidades, formaciones y áreas de trabajo, a fin de mostrar la diversidad de abordajes y posibilidades de los estudios cualitativos.

CARACTERÍSTICAS

- Se trata de un conjunto de escritos que presentan reflexiones sobre los principales problemas y cuestiones inherentes a los estudios cualitativos o triangulados. Así, sociólogos, psicólogos, licenciados en Ciencias de la Educación, trabajadores sociales, antropólogos y profesionales orientados a las Ciencias sociales en general, encontrarán muy interesante el mosaico de puntos de vista sobre los temas sustantivos de la investigación cualitativa (IC).

CONTENIDO

1. Algunas reflexiones epistemológicas acerca de las ciencias sociales y la investigación cualitativa. 2. Campos de aplicación y decisiones de diseño en la investigación cualitativa. 3. La construcción del marco teórico en la investigación cualitativa. 4. La entrevista en profundidad como técnica de producción discursiva. 5. El uso de las metodologías cualitativas en los estudios sobre drogadicción. 6. Hacia una metodología cualitativa audiovisual. 7. La investigación cualitativa en el ámbito de las comunicaciones: un estudio de recepción en niños, a partir de la adaptación de la técnica del grupo de enfoque. 8. Cualitativo-cuantitativo: la integración de las dos perspectivas. 9. El encuentro entre metodología y tecnología en la investigación cualitativa.



ROBERT R. PAGANO

9a. edición, © 2011

Formato: 21 x 27 cm

632 pp.

ISBN 10: 607-481-496-1

ISBN 13: 978-607-481-496-5



**ALDO MERLINO
(COORDINADOR)/
MILLÁN ARROYO/
ALEJANDRO BAER et al.**

1a. edición, © 2009

Formato: 17 x 24 cm

248 pp.

ISBN 10: 987-148-614-6

ISBN 13: 978-987-148-614-4



**ELIZABETH CUENCA/
JUAN JOSÉ VARGAS**

1a. edición, © 2010
Formato: 19 x 24.5 cm
144 pp.
ISBN 10: 607-481-232-2
ISBN 13: 978-607-481-232-9

TALLER DE HABILIDADES PARA EL APRENDIZAJE

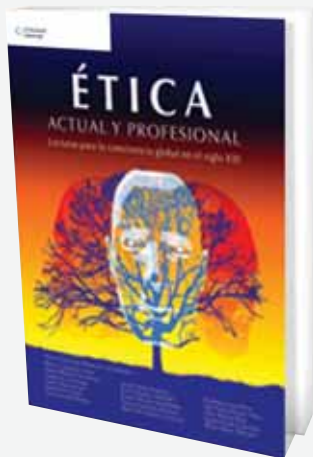
El *Taller de habilidades para el aprendizaje* está estructurado en tres módulos que potencializan en el alumno la gestión de información en la era digital, la elaboración de trabajos académicos y el aprender a aprender como estrategia de inclusión en los diversos ambientes formativos.

CARACTERÍSTICAS

- Incluye actividades, secuencias didácticas, recursos de evaluación y sugerencias incluidas que facilitarán el desarrollo y la construcción de competencias en los alumnos para asimilar los lenguajes propios del siglo XXI.
- Promueve el pensamiento crítico y reflexivo, para ser mejores seres humanos y ciudadanos de un mundo que necesita entender su compromiso con la naturaleza y su entorno, a la vez que se forman para promover el bienestar personal y social.

CONTENIDO

Módulo I. Estrategias, técnicas y habilidades. Módulo II. Hábitos y métodos de estudio. Módulo III. Elaboración y presentación de la información.



**ALBERTO HERNÁNDEZ
(COORDINADOR)**

1a. edición, © 2007
Formato: 20 x 26 cm
440 pp.
ISBN 10: 970-686-629-9
ISBN 13: 978-970-686-629-5

ÉTICA ACTUAL Y PROFESIONAL LECTURAS PARA LA CONVIVENCIA GLOBAL EN EL SIGLO XXI

La ética es una preocupación permanente del ser humano, pero su circunstancia es cambiante. Debemos hablar de ética pues de otro modo podemos cometer errores terribles en el ámbito profesional. Así, le proponemos estudiar tres objetivos que se atribuyen a la ética: la búsqueda de la mejor vida que cada uno puede vivir, el establecimiento de una jerarquía de contenidos morales y las reglas primeras de la convivencia.

CARACTERÍSTICAS

- Cubre el programa de Ética de diferentes sistemas.
- Exposición clara de los temas y ejemplos actuales.
- Sugerencias bibliográficas con comentarios en cada capítulo.

CONTENIDO

Primera parte. En busca de la ética. 1. El estudio de la ética y las morales particulares. 2. La ética y la vida. 3. Presupuestos epistemológicos y antropológicos de la ética. 4. Desarrollo moral. 5. La industria de la cultura y su influencia en la formación del carácter narcisista. Segunda parte. Debates de ética contemporánea. 6. La ética y los derechos humanos. 7. Discriminación y tolerancia. 8. Ética y cultura: la importancia de la racionalidad hermenéutica. 9. Ética y desarrollo. 10. Ética en la ciencia. 11. Complejidad social y corrupción. 12. El conocimiento que viene: la bioética. Tercera parte. Bases de la ética profesional. 13. La ética profesional frente a la ética general. 14. Trabajo y profesión en la vida contemporánea. 15. Valores éticos empresariales. 16. Ética interna en las organizaciones lucrativas. 17. Ética en el derecho. 18. Ética y política.

MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO I

Este texto, basado en el desarrollo de competencias con enfoque META (Modelo Educativo de Transformación Académica), pretende que el estudiante se familiarice con los tecnicismos del desarrollo de competencias, entre ellos el de las cédulas didácticas que lo constituyen, así como con el campo disciplinar, que es la dimensión orientadora de la transformación dinámica curricular de enseñanza-aprendizaje, y con el escalamiento de competencias, para que el estudiante adquiera conocimientos que transformen su vida personal y social.

CARACTERÍSTICAS

- Su contenido nos da un panorama general sobre la investigación científica, el campo de la epistemología y la filosofía de la ciencia.
- Todos sus temas están combinados con ejercicios de lectura guiada, escritura argumentativa, representaciones en mapas conceptuales, recreaciones de experimentos, búsqueda y selección crítica de diferentes soportes de consulta y desarrollo de su competencia expresiva, colaborativa y de gestión de información, donde el pensamiento crítico examina la estructura de los razonamientos sobre cuestiones de la vida diaria con una doble vertiente: la analítica y la evaluativa.

CONTENIDO

1. Modelo didáctico global situado por cuadrantes de desempeño. Naturaleza del conocimiento.
2. Modelo didáctico global situado por cuadrantes de desempeño. Pensamiento crítico.
3. Modelo didáctico global situado por cuadrantes de desempeño. Estructura de la investigación científica.
4. Modelo didáctico global situado por cuadrantes de desempeño. Proceso de investigación en la ciencia. Fuentes de información bibliográfica. Fuentes de información electrónica.

TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA 1

Este primer curso nos introduce a la cosmovisión mesoamericana, culturas maya y nahua, seguidas cronológicamente por el pensamiento filosófico en la Colonia, la escolástica novohispana, y concluye con la filosofía moderna en México.

CARACTERÍSTICAS

- Cubre en su totalidad el programa de estudio de la materia para sexto semestre del Sistema de Bachillerato General. El texto del libro es claro y conciso, respetando el lenguaje propio de la materia.
- Tiene apoyos gráficos, como fotografías e ilustraciones, para reforzar la teoría. A lo largo del texto presenta recuadros Análisis filosófico donde se explica al alumno el pensamiento de determinado filósofo o corriente filosófica.
- Al final de cada capítulo se incluyen actividades para que el alumno investigue determinados temas. Además, se presentan conceptos y definiciones necesarios para el tipo de disciplina.

CONTENIDO

1. Pensamiento prehispánico.
2. Filosofía de la Colonia.
3. Filosofía moderna.



GLORIA ORTIZ

1a. edición, © 2009
 Formato: 19 x 24.5 cm
 216 pp.
 ISBN 10: 607-481-147-4
 ISBN 13: 978-607-481-147-6



ANTONIO A. CADENA

1a. edición, © 2002
 Formato: 19 x 24.5 cm
 240 pp.
 ISBN 10: 970-686-184-X
 ISBN 13: 978-970-686-184-9

RAÍCES DE LA SABIDURÍA UN TAPIZ DE TRADICIONES FILOSÓFICAS

Texto enfocado a mostrar los principios básicos de la filosofía y la historia de las civilizaciones antiguas. Sus marcos de referencia históricos explican en detalle los acontecimientos ocurridos en las culturas que marcaron la evolución y el desarrollo de la Humanidad.

CARACTERÍSTICAS

- Secciones que analizan el papel que desempeña la filosofía en la vida del hombre.
- Se incluyen las biografías de los personajes más importantes de la Historia para que el alumno ubique el contexto cultural y social en el que se desarrolló.
- Explicación detallada de cada una de las corrientes filosóficas, lo cual facilita su estudio y comprensión.

CONTENIDO

1. ¿Por qué la filosofía? 2. La realidad y el ser. 3. Naturaleza humana. 4. Filosofía y Dios. 5. Las fuentes del conocimiento. 6. Pruebas de verdad. 7. La experiencia estética. 8. Filosofía política. 9. Filosofía social. 10. Ética.



HELEN BUSS

6a. edición, © 2011
Formato: 21 x 27 cm
572 pp.
ISBN 10: 607-481-295-0
ISBN 13: 978-607-481-295-4

CUADERNO DE ACTIVIDADES

ROSA GARZA

1a. edición, © 2011
Formato: 21 x 27 cm
240 pp.
ISBN 10: 607-481-372-8
ISBN 13: 978-607-481-372-2



HÉCTOR MARTÍNEZ

1a. edición, © 2011
Formato: 19 x 24.5 cm
256 pp.
ISBN 10: 970-686-756-2
ISBN 13: 978-970-686-756-8

ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA DE MÉXICO

El contenido de este libro recorre los aspectos teórico-metodológicos de la estructura socioeconómica del país, el surgimiento y la agudización de la crisis en la llamada “Docena trágica” que abarcó de 1970 a 1982, y el inicio del nuevo orden económico internacional a partir del modelo neoliberal y las perspectivas de la sociedad mexicana, que abarca desde los años ochenta hasta la actualidad, todo ello basado en el nuevo programa de estudios enfocado en competencias.

CARACTERÍSTICAS

- Esta materia forma parte del campo de conocimiento histórico-social. El presente texto permite analizar los cambios estructurales a nivel económico, político, social y cultural en la sociedad mexicana y su relación con el contexto internacional.
- Texto de fácil consulta, ameno y con datos actualizados.
- Además contiene lecturas, evaluaciones, cuadros sinópticos, estadísticas, evaluaciones sumativas y glosarios que hacen un excelente material didáctico para que el estudiante no sólo conozca las políticas económicas que se han aplicado en México, sino también para que comprenda las tendencias nacionales e internacionales que inciden en el país, asumiendo una postura de crítica y análisis.

CONTENIDO

I. Describe los aspectos teóricos de la estructura socioeconómica de México. II. Identifica los modelos económicos de México del periodo 1970-1982. III. Explica la inserción de México en el modelo neoliberal. IV. Reconoce las tendencias de los procesos de cambio económico en la sociedad mexicana.

HISTORIA UNIVERSAL. CIVILIZACIÓN DE OCCIDENTE TOMOS 1 Y 2

Obras bien estructuradas que tratan la historia de Occidente desde el año 1300 hasta las civilizaciones globalizadas, culminando en lo que la destrucción de las Torres Gemelas en la ciudad de Nueva York significó para el planeta entero.

Los libros exponen en orden cronológico los aspectos político, económico, social, religioso, intelectual, cultural y militar de la civilización occidental e indica cómo han influido en el mundo contemporáneo.

CARACTERÍSTICAS

- Se incluyen extractos de las fuentes primarias que utiliza el texto.
- Presenta mapas que ubican al estudiante en el lugar de los hechos.
- Sus imágenes y los recursos en línea permiten al estudiante vivir la Historia.

CONTENIDO TOMO 1 (CAPS. 1 A 14)

1. El antiguo Cercano Oriente: Las primeras civilizaciones. 2. El antiguo Cercano Oriente: los pueblos y los imperios. 3. La civilización de los griegos. 4. El mundo helenístico. 5. La República Romana. 6. El Imperio Romano. 7. La Antigüedad tardía y el surgimiento de la Edad Media. 8. La civilización europea en la alta Edad Media (750-1000). 9. Recuperación y crecimiento de la sociedad europea en la plena Edad Media. 10. El surgimiento de reinos y el crecimiento del poder eclesiástico. 11. La baja Edad Media: crisis y desintegración en el siglo XVI. 12. Recuperación y resurgimiento: la edad del Renacimiento. 13. La Reforma y las guerras religiosas en el siglo XVI. 14. Europa y el mundo: nuevos encuentros, años 1500-1800.

CONTENIDO TOMO 2 (CAPS. 15 A 30)

15. La construcción del Estado y la búsqueda del orden en el siglo XVII. 16. Rumbo a un nuevo cielo y una nueva tierra: la revolución científica y la aparición de la ciencia moderna. 17. El siglo XVIII: una época de Ilustración. 18. Siglo XVIII: Estados europeos, guerras internacionales y cambio social. 19. Una revolución en la política: la época de la Revolución Francesa y Napoleón. 20. La Revolución Industrial y su impacto en la sociedad europea. 21. Reacción, revolución y Romanticismo: 1815-1850. 22. Una era de nacionalismo y realismo: 1850-1871. 23. La sociedad de masas en una "era de progreso": 1871-1894. 24. Una era de modernidad, ansiedad e imperialismo: 1894-1914. 25. El inicio de la crisis del siglo XX: guerra y revolución. 26. La inútil búsqueda de la estabilidad: la Europa de entreguerras: 1919-1939. 27. Profundización de la crisis europea: la Segunda Guerra Mundial. 28. La Guerra Fría y un nuevo mundo occidental: 1945-1965. 29. Protesta y estancamiento: el mundo occidental, 1965-1985. 30. Después de la caída: el mundo occidental en una era global (desde 1985). En ambos libros se incluyen Glosario e Índice.

BUNDLE

7a. edición, © 2010
ISBN 10: 607-481-140-7
ISBN 13: 978-607-481-140-7



TOMO 1 (CAPS. 1 A 14) JACKSON J. SPIELVOGEL

7a. edición, © 2010
Formato: 21 x 27 cm
502 pp.
ISBN 10: 607-481-138-5
ISBN 13: 978-607-481-138-4



TOMO 2 (CAPS. 15 A 30) JACKSON J. SPIELVOGEL

7a. edición, © 2010
Formato: 21 x 27 cm
502 pp.
ISBN 10: 607-481-139-3
ISBN 13: 978-607-481-139-1



HISTORIA DE LA CULTURA

Este libro cumple con el objetivo del plan de estudios de bachillerato al proporcionar al alumno un conocimiento integral del desarrollo de la cultura de la Humanidad en diferentes tiempos y espacios históricos. Asimismo, fomenta la formación científica y humanística al señalarle la evolución del conocimiento científico y tecnológico. De esta forma el alumno adquiere un panorama amplio de la cultura mundial que le permite ubicar y valorar la cultura nacional. Por otra parte, el texto tiene un desglose cuidadoso de aspectos como el desarrollo de las formas del saber: religión, ciencias, artes y tecnología. Además, se ha procurado presentar los temas en una forma que facilite al alumno una visualización estructurada y de conjunto de los procesos culturales esenciales de cada etapa.

CARACTERÍSTICAS

- Cubre en su totalidad el programa de estudios del sexto año de bachillerato, UNAM, en el área de Humanidades y Artes.
- Escrito en un lenguaje claro y sencillo sin dejar a un lado el rigor que exige la materia.
- Al inicio de cada capítulo presenta una línea del tiempo que ubicará al alumno en la época a estudiar y le facilitará la enseñanza.
- Contiene gran cantidad de imágenes, ilustraciones y fotografías de las diferentes etapas artísticas de la Humanidad.
- Origen griego y latino para una mejor comprensión de esta disciplina.

CONTENIDO

1. Introducción al estudio de la historia de la cultura. 2. Aspectos fundamentales de las sociedades primitivas. 3. Las altas culturas de la Antigüedad. 4. La cultura en las civilizaciones clásicas. 5. La Edad Media. 6. La cultura en la edad moderna. 7. La cultura contemporánea.



**MARÍA DE LA LUZ
VÁZQUEZ/CONSUELO
GÓMEZ et al.**

1a. edición, © 2005
Formato: 19 x 24.5 cm
320 pp.
ISBN 10: 970-686-402-4
ISBN 13: 978-970-686-402-4



**MARÍA DE LA LUZ
VÁZQUEZ/
CONSUELO GÓMEZ et al.**

1a. edición, © 2008
Formato: 19 x 24.5 cm
352 pp.
ISBN 10: 970-686-645-0
ISBN 13: 978-970-686-645-5

HISTORIA DEL ARTE

Este libro pretende que el alumno de bachillerato tenga un acercamiento al apasionante mundo del arte a través de una serie de elementos que harán posible el aprendizaje de las diferentes corrientes artísticas y su desarrollo histórico-social. Por otra parte, los alumnos adquirirán con este texto el conocimiento de las manifestaciones artísticas y la función que las diferentes culturas han otorgado al arte, así como las principales obras artísticas en los campos de la arquitectura, escultura y pintura.

CARACTERÍSTICAS

- Cubre en su totalidad el programa de bachillerato en esta área.
- Su diseño de interiores, a todo color, presenta gran cantidad de fotografías e ilustraciones de las más representativas obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas.
- Su contenido está basado en una profunda investigación documental y es presentado en un lenguaje ameno, claro y didáctico.
- Además, tiene diferentes apoyos como lecturas complementarias, mapas y evaluaciones para reforzar la teoría.

CONTENIDO

I. Introducción al estudio de la historia del arte. II. Arte en la Prehistoria. III. Arte en las antiguas civilizaciones. IV. Arte en las culturas clásicas de la Antigüedad. V. Arte en la Edad media. VI. Arte en la época moderna. VII. Arte en la época contemporánea. VIII. Arte mexicano moderno y contemporáneo.

HISTORIA NACIONAL

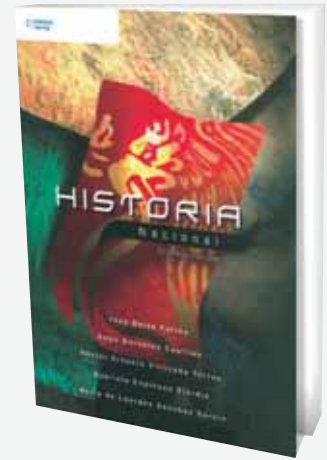
Este libro, dirigido al nivel medio superior, ofrece tanto al alumno como al docente un panorama general de la historia de México para que el estudiante asimile los diferentes procesos históricos de su país, como la etapa colonial, el México independiente, el periodo juarista, el movimiento revolucionario y el México contemporáneo.

CARACTERÍSTICAS

- El texto inicia con los acontecimientos históricos actuales para ubicar al estudiante en su realidad histórica y así tratar de que comprenda mejor su pasado.
- Contiene apoyos gráficos, como fotografías, esquemas y mapas, para asimilar mejor su lectura. Además, al final de cada unidad, se presenta un cuestionario y bibliografía de consulta para profundizar más en los temas tratados.

CONTENIDO

1. El contexto nacional e internacional. 2. Proceso evolutivo de la sociedad mexicana. De fines del siglo XVIII a fines de la segunda mitad del siglo XIX. 3. Proceso evolutivo de la sociedad mexicana. Segunda mitad del siglo XIX. 4. Proceso evolutivo de la sociedad mexicana. Primera mitad del siglo XX. 5. Proceso evolutivo de la sociedad mexicana. Segunda mitad del siglo XX.



**JOSÉ BEIZA/
HÉCTOR VILLICAÑA et al.**
2a. edición, © 2004
Formato: 19 x 24.5 cm
248 pp.
ISBN 10: 970-686-409-1
ISBN 13: 978-970-686-409-3

HISTORIA UNIVERSAL

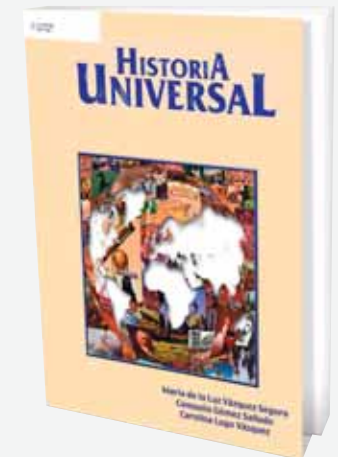
Este texto cumple con los objetivos de los programas de estudio del bachillerato. Además, la obra pretende que el estudiante desarrolle su capacidad de análisis y de interpretación de los procesos históricos, que aplique sus habilidades en la investigación, el trabajo en equipo y el hábito a la lectura; para ello, el texto presenta cápsulas informativas, lecturas, glosarios, autoevaluaciones y el manejo de los métodos inductivo y deductivo.

CARACTERÍSTICAS

- Cada capítulo presenta su objetivo específico y una breve introducción que ubica al alumno en el tema a estudiar.
- El desarrollo de cada uno de los temas se trata en forma concisa.
- El texto está reforzado con ilustraciones, mapas, cuadros sinópticos, líneas de tiempo, lecturas y cápsulas informativas, para reforzar y hacer más didáctica la teoría. Además, cada capítulo tiene su glosario y evaluaciones.

CONTENIDO

1. Introducción a la ciencia de la Historia. 2. Esbozo de las revoluciones burguesas. 3. Movimientos sociales y políticos del siglo XIX (1814-1871). 4. El Imperialismo. 5. Primera Guerra Mundial (1914-1918). 6. El periodo entre guerras. 7. Segunda Guerra Mundial (1939-1945). 8. El nuevo orden internacional. El conflicto entre capitalismo y socialismo. 9. El final del milenio.



**MARÍA DE LA LUZ
VÁZQUEZ/
CONSUELO GÓMEZ et al.**
1a. edición, © 2002
Formato: 19 x 24.5 cm
340 pp.
ISBN 10: 970-686-289-7
ISBN 13: 978-970-686-289-1

HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA

Esta novedad tiene el propósito de facilitar la labor docente, pero sobre todo de convertirse en una herramienta de consulta y de trabajo que favorezca la construcción de un aprendizaje significativo para los alumnos que cursan la asignatura que corresponde a la reforma curricular del Plan de Estudios del Bachillerato General. La estructura general de la obra está organizada en secuencia cronológica: da a conocer los sucesos que ocasionaron la crisis de los Estados modernos, la consolidación del imperialismo, el estallido de la Primera Guerra Mundial, la Revolución Rusa, el mundo entre guerras, la recuperación económica europea, el surgimiento de los Estados totalitarios, la Segunda Guerra Mundial, la desaparición de la Unión Soviética y el nuevo orden internacional representado por la globalización.

CARACTERÍSTICAS

- Cobertura total del nuevo programa de bachillerato.
- De fácil y agradable lectura e ilustrado.
- Amplia información basada en fuentes documentales que proporcionaron la información más relevante y detallada de los hechos históricos.
- Material actualizado y de fácil manejo, cuyas secciones adicionales (Evaluación diagnóstica, Lecturas complementarias y Evaluaciones parciales) cumplen con los requisitos del nuevo modelo educativo.

CONTENIDO

I. Crisis de los Estados modernos. II. El mundo entre guerras y la Segunda Guerra Mundial. III. La Guerra Fría. IV. El nuevo orden internacional.



**HÉCTOR MARTÍNEZ/
FRANCISCO MENCHACA**

1a. edición, © 2006
Formato 19 x 24.5 cm
360 pp.
ISBN 10: 970-686-696-5
ISBN 13: 978-970-686-696-7



JUAN JOSÉ FLORES

1a. edición, © 2009
Formato: 19 x 24.5 cm
296 pp.
ISBN 10: 607-481-166-0
ISBN 13: 978-607-481-166-7

HISTORIA DE MÉXICO I

La obra está estructurada en bloques de conocimiento basados en los enfoques en competencias; aborda los hechos del pasado con un enfoque científico, expone las escuelas de interpretación histórica, abarca desde el poblamiento de América hasta la guerra de Independencia.

CARACTERÍSTICAS

- Cubre en su totalidad el nuevo programa de estudios de la Dirección General de Bachillerato, basado en competencias. Presenta un diseño juvenil, atractivo y didáctico.
- Expone los hechos históricos de manera sencilla, sin dejar el rigor de la disciplina.
- Presenta mapas, ilustraciones y anécdotas para una mejor asimilación de la materia.

CONTENIDO

I. Revisa las categorías teórico-metodológicas para el estudio de la Historia. II. Identifica las escuelas de interpretación histórica. III. Describe el poblamiento de América. IV. Explica los procesos de desarrollo sociocultural de las sociedades del México antiguo. V. Describe el proceso de conquista de México. VI. Caracteriza la vida en México durante el virreinato. VII. Describe la guerra de Independencia.

RECURSOS ADICIONALES

- Cuaderno de apoyo para el docente

HISTORIA DE MÉXICO I

Este libro de Historia de México, primero de dos volúmenes, está apegado al programa de estudios de la Dirección General de Bachillerato y está estructurado en bloques de conocimiento basados en los enfoques en competencias. Su contenido comprende la construcción científica de la historia, el mundo prehispánico, la Conquista, el periodo colonial y la guerra de Independencia. Además, el tratamiento de sus temas evita caer en un tono estrictamente académico que resulte extraño y ajeno a los jóvenes, sin dejar de ser riguroso en la enunciación completa y clara de las categorías de información necesarias como sucesos, lugar y tiempo.

CARACTERÍSTICAS

- Cubre en su totalidad el nuevo programa de estudios de la Dirección General de Bachillerato.
- Presenta un diseño juvenil, atractivo y didáctico para una mejor asimilación de la materia.
- Expone los hechos históricos de manera sencilla, sin dejar el rigor de la disciplina. Presenta mapas, ilustraciones y anécdotas para una mejor asimilación de la materia.

CONTENIDO

I. Revisa las categorías teórico-metodológicas para el estudio de la Historia. II. Identifica las escuelas de interpretación histórica. III. Describe el poblamiento de América. IV. Explica los procesos de desarrollo sociocultural de las sociedades del México Antiguo. V. Describe el proceso de guerra de Independencia. VI. Caracteriza la vida en México durante el virreinato. VII. Describe el proceso de guerra de Independencia.

RECURSOS ADICIONALES

- Cuaderno de apoyo para el docente.

HISTORIA DE MÉXICO II

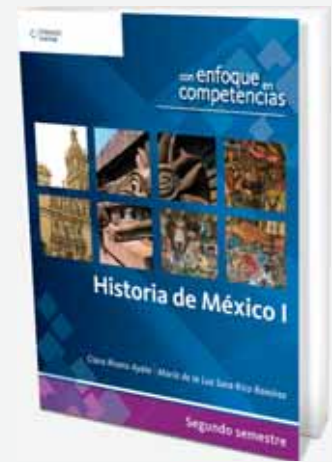
El libro *Historia de México II* nos introduce a su estudio como una ciencia social a partir del análisis teórico y metodológico para interpretar los procesos de nuestra identidad nacional.

CARACTERÍSTICAS

- El nuevo enfoque se interesa en que el alumno distinga que el estudio de nuestro pasado le permitirá comprender el presente, además de valorar la importancia del conocimiento histórico.
- Analiza la creación y conformación de México como nación: desde el régimen porfirista hasta la crisis del Estado mexicano y su transición democrática.

CONTENIDO

I. Analiza los procesos de creación y conformación de México como nación. II. Comprende la conformación del Estado mexicano como un proceso marcado por conflictos internos e intervenciones extranjeras. III. Analiza el régimen porfirista (1876–1911), explica sus legados y características, así como los factores que influyeron para el inicio de la Revolución Mexicana. IV. Analiza la Revolución Mexicana (1910–1917) e identifica sus procesos (problemáticas y contribuciones) para el México actual. V. Formula explicaciones sobre el proceso de reconstrucción nacional, la consolidación del régimen posrevolucionario y sus contribuciones para el México actual. VI. Analiza el proceso de consolidación del Estado Mexicano Contemporáneo incorporando acontecimientos de actualidad. VII. Explica la crisis del Estado Mexicano y su proceso de transición democrática, incorporando sucesos nacionales e internacionales que ocurren en la actualidad.



**CLARA RIVERA/
SARA RICO**

1a. edición © 2009

Formato: 19 x 24.5 cm

296 pp.

ISBN 10: 607-481-167-9

ISBN 13: 978-607-481-167-4



JUAN JOSÉ FLORES

1a. edición, © 2010

Formato: 19 x 24.5 cm

352 pp.

ISBN 10: 607-481-280-2

ISBN 13: 978-607-481-280-0

POLÍTICA. CUESTIONES Y PROBLEMAS

Este libro presenta una introducción general a los temas clásicos de la ciencia política.

CARACTERÍSTICAS

El poder y el Estado, la democracia y los regímenes no-democráticos, el gobierno y sus formas, los partidos políticos y los sistemas de partido, las elecciones y los sistemas electorales, los movimientos sociales y la protesta, el liderazgo político y las relaciones internacionales. Los autores examinan las teorías y los debates más relevantes de cada área temática, actualizando un mapa del saber politológico penetrante en la dimensión histórica y comparada, atento a la metodología de análisis, y riguroso en el uso de los conceptos y en la filiación de ideas.

CONTENIDO

1. Política y ciencia política. 2. Metodología de la ciencia política. 3. Estado. 4. Democracia. 5. Gobierno. 6. Partidos políticos y sistemas de partidos. 7. Elecciones y sistemas electorales. 8. Movimientos sociales. 9. Liderazgo político. 10. Relaciones internacionales.



**LUIS AZNAR/
MIGUEL DE LUCA
(COORDINADORES)**

1a. edición, © 2010

Formato: 17 x 24 cm

472 pp.

ISBN 10: 987-148-627-8

ISBN 13: 978-987-148-627-4



MARÍA ROSAS

1a. edición, © 2011

Formato: 21 x 27 cm

400 pp.

ISBN 10: 607-481-597-6

ISBN 13: 978-607-481-597-9

MATERNIDAD Y PATERNIDAD RESPONSABLES

Es un texto dirigido a los jóvenes, sobre la importancia de seguir una vida sexual segura y responsable. En un par de capítulos, bajo la misma temática, se invita a los padres de familia, a reconocer mejores maneras de educación y orientación hacia sus hijos, para afianzar la confianza y unión familiar; evitando el surgimiento de familias disfuncionales que pueda afectar psicológica, moral y socialmente a los jóvenes.

CARACTERÍSTICAS

- Información sobre la madurez y compromiso que implica formar una familia. Las diferentes etapas por las que atraviesa un noviazgo.
- La importancia de llevar una vida saludable libre de adicciones.
- Las razones por las que se debe cuidar la sexualidad y no empezar a ejercerla antes de tiempo.
- Al término de cada capítulo incluye una serie de ejercicios, cuestionarios y juegos de letras que ayudarán a reforzar las competencias para la vida, aprendidas a lo largo del libro.

CONTENIDO

1. ¿Qué es maternidad y paternidad responsables? 2. Ser padres: un ejercicio de responsabilidad. 3. Selección de pareja: comunicación y confianza. 4. Sexualidad y adolescencia. 5. Digamos NO a la violencia familiar. 6. Reproducción humana. 7. Enfermedades de transmisión sexual. 8. Embarazo, desarrollo prenatal y parto. 9. Un nuevo miembro en la familia. 10. Maternidad y paternidad responsables. Un compromiso de todos.

EL DESARROLLO SOCIAL DE LOS NIÑOS

Este libro ayuda a comprender cómo ocurre el desarrollo social de los niños y cómo puede encauzarse mediante el dominio de habilidades y técnicas de manejo de la conducta. Los profesionales de la educación y de carreras afines hallarán en este texto una herramienta indispensable para sus programas de estudio.

CARACTERÍSTICAS

- Los capítulos proporcionan un escenario completo de los aspectos y factores que determinan el desarrollo social de los niños, desde su nacimiento hasta los 12 años, así como su comportamiento en grupo. Presentan un panorama general de las estrategias que los profesionales de la educación emplean para mejorar la integración de los niños.

CONTENIDO

1. Cómo influir en la vida de los niños. 2. Las relaciones sociales en la infancia. 3. Cómo establecer relaciones positivas mediante la comunicación no verbal. 4. Cómo fomentar la adquisición del sentido del yo en los niños mediante la comunicación verbal. 5. Cómo apoyar el desarrollo emocional de los niños. 6. Cómo apoyar al niño en situaciones de estrés. 7. Cómo mejorar el juego. 8. Cómo apoyar las relaciones y la amistad con los compañeros. 9. Cómo influir en el desarrollo social del niño estructurando el medio ambiente. 10. Cómo fomentar la autodisciplina en los niños: comunicación de las expectativas y las reglas. 11. Cómo fomentar la autodisciplina en los niños: ofrecer soluciones y explicar las consecuencias. 12. Control de la conducta agresiva en los niños. 13. Cómo fomentar la conducta prosocial. 14. Cómo apoyar el desarrollo del niño: sexualidad, etnicidad y necesidades excepcionales. 15. Cómo tomar decisiones éticas y realizar juicios éticos.

PSICOLOGÍA EDUCATIVA

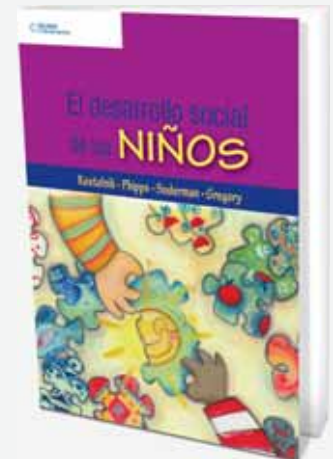
Este libro ofrece a los estudiantes aprendizaje sobre teorías y prácticas que los ayudarán a convertirse en profesores eficaces. La obra se enfoca en las formas en cómo los futuros profesores pueden aplicar la psicología a la educación, cómo emplear los modelos de la enseñanza eficaz y cómo ser profesores reflexivos. Este texto fue diseñado para ser accesible a los estudiantes y, por medio de las características del diseño de instrucción y el contenido, los lectores serán capaces de comprender y aplicar los conceptos y habilidades que el instructor considera que son esenciales para tener éxito en la enseñanza.

CARACTERÍSTICAS

- Proporciona ejemplos específicos, "historias", teorías, mejores prácticas, modelos, hallazgos de investigación e imágenes.
- Ofrece objetivos de aprendizaje que están integrados de manera significativa a lo largo del texto, lo que provoca que los alumnos piensen de manera crítica sobre las prácticas de la escolaridad.
- Resulta funcional para materias como Psicología educativa; Pensamiento y lenguaje; Psicología social de la educación; Evaluación en psicología de la educación; Diseño de modelos y estrategias educativas, de nivel universitario; para el sistema público y el privado; en la Licenciatura en Psicología o en Pedagogía.

CONTENIDO

1. El estudio de la psicología educativa. 2. Desarrollo cognitivo y del lenguaje. 3. Desarrollo moral, personal y psicosocial. 4. Diversidad del estudiante. 5. Aprendices con habilidades diferentes. 6. Enfoques conductistas del aprendizaje. 7. Enfoques cognitivos del aprendizaje. 8. Constructivismo, resolución de problemas y creatividad. 9. Procesos de grupo en la instrucción. 10. Motivación a los estudiantes. 11. Comunidades de aprendizaje eficaz. 12. El diseño de la instrucción. 13. Evaluación del aprendizaje del estudiante en el salón de clases. 14. Evaluación estandarizada y asignación de calificaciones.



**MARJORIE J. KOSTELNIK/
ALICE PHIPPS et al.**

6a. edición, © 2009

Formato: 19 x 24.5 cm

528 pp.

ISBN 10: 970-830-054-3

ISBN 13: 978-970-830-054-4

www.



**BRUCE W. TUCKMAN/
DAVID M. MONETTI**

1a. edición, © 2011

Formato: 21 x 27 cm

688 pp.

ISBN 10: 607-481-571-2

ISBN 13: 978-607-481-571-9

www.

CENGAGENOW



**PHYLLIS M. CLICK/
JENNIFER PARKER**

5a. edición, © 2009

Formato: 19 x 24.5 cm

464 pp.

ISBN 10: 970-830-019-5

ISBN 13: 978-970-830-019-3

www.

EL CUIDADO DE LOS NIÑOS: UNA TAREA COMPROMETIDA

En México existen pocos libros de consulta y apoyo para los profesionales del cuidado y la educación de los niños. Esta obra ayuda a los padres de familia a entender el desarrollo de sus hijos y a procurarles la atención que necesitan. Recomendado a profesionales de la educación y de carreras afines.

CARACTERÍSTICAS

- Incluye secciones de preguntas para reafirmar los conocimientos adquiridos. Cada capítulo cuenta con el estudio de un caso práctico que refleja las situaciones teóricas vistas. La secuencia de capítulos obedece a un orden lógico de temas, pero puede adaptarse a diferentes programas.

CONTENIDO

1. Hablemos de educadoras y maestras. 2. Los niños. 3. Cómo crecen y se desarrollan los niños. 4. El desarrollo en la infancia. 5. El desarrollo cognoscitivo en la infancia. 6. El desarrollo psicosocial en la infancia. 7. Niñez y competencias sociales. 8. Planeación de los programas. 9. Creación de un ambiente adecuado. 10. El plan de actividades. 11. La imaginación y las artes. 12. Ciencias y matemáticas. 13. Cómo ayudar a los niños a leer y a escribir. 14. Planes para el futuro. 15. Un buen acondicionamiento físico para una vida saludable. 16. Uso de los recursos de la comunidad.



HUGO M. CASTELLANO

1a. edición, © 2011

Formato: 18 x 23.5 cm

340 pp.

ISBN 10: 987-148-641-3

ISBN 13: 978-987-148-641-0

ENSEÑANDO CON LAS TIC INTEGRACIÓN DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA EN EL AULA

Los docentes que recién se inician en la integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) a su práctica profesional necesitan recursos tecnológicos adecuados, esperan recibir una capacitación tanto instrumental como pedagógica intensiva y reclaman tiempo para la ejercitación, la práctica, la planificación y la evaluación de sus nuevas habilidades. Este libro procura transmitir a los docentes una idea sencilla: que la integración de TIC a la enseñanza es posible y puede alcanzarse con naturalidad si se respetan los más básicos principios de la pedagogía, en particular aquel que señala que: "A hacer se aprende haciendo."

CARACTERÍSTICAS

- Plena de recursos actualizados y estrategias concretas.
- La presente obra ha sido concebida para motivar y acompañar a los educadores en el proceso de integrar las TIC a sus labores cotidianas, una tarea ineludible en los tiempos actuales.

CONTENIDO

1. Modelos de incorporación e integración tecnológica. 2. La capacitación. 3. Proyectos educativos con TIC. 4. Aplicaciones y herramientas para la integración. 5. La escuela se abre al mundo. 6. Las TIC en el aula. 7. Los saberes tecnológicos de docentes y alumnos.

LAS INVESTIGACIONES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS EN MÉXICO UNA SEGUNDA MIRADA

A consecuencia de la publicación del libro *Las investigaciones sobre la enseñanza de lenguas extranjeras en México*, varios académicos e investigadores mostraron interés en sumarse para estudiar lo que sucedía en otras entidades del país, no cubiertas en la primera fase, para contribuir con un panorama más global. El coordinador de las investigaciones y los colaboradores de esta obra pretenden que este esfuerzo contribuya a dar a conocer lo que se realiza en el campo y a generar nuevas ideas y planteamientos que posibiliten su enriquecimiento.

CARACTERÍSTICAS

- Las investigaciones presentadas se realizaron entre 2000 y 2007, participaron 27 investigadores y 6 colaboradores de IES; y se analizaron 11 entidades federativas.
- En total, en las dos obras participaron 70 colaboradores que analizaron 32 entidades federativas del país, cubriendo 80% del territorio nacional.
- Los requisitos para la selección de las investigaciones fueron: haber sido publicadas o presentadas como ponencias o tesis y realizadas en México.

CONTENIDO

I. El panorama de los estados. 1. Aguascalientes. 2. Durango. 3. Guanajuato. 4. Hidalgo. 5. Morelos. 6. Nayarit. 7. Nuevo León. 8. Oaxaca. 9. Querétaro. 10. Zona metropolitana. II. El panorama nacional. 11. Rasgos, agentes, condiciones e impacto de la investigación educativa en la enseñanza de las lenguas extranjeras en México. 12. Una mirada comparativa. 13. Cuerpos académicos en lenguas extranjeras: una primera aproximación. 14. Balance final: estado del campo, retos y perspectivas.

REINGENIERÍA EDUCATIVA. ENSEÑAR Y APRENDER POR COMPETENCIAS

Desde hace algunos años, se han dirigido esfuerzos por un cambio definitivo en la educación por objetivos a una educación con un enfoque basado en competencias. Más allá de procesos memorísticos, el alumno ideal es responsable de su propio aprendizaje, siente y entiende la necesidad de aprender a aprender y de desarrollar el pensamiento crítico para elaborar juicios y acciones pertinentes con la realidad en la que vive. Siendo el alumno el protagonista de su educación, el profesor no se queda atrás. Su papel tradicionalista cambia para ser un guía que implementa diversas estrategias y metodologías didácticas para alcanzar las competencias deseadas en los alumnos. El objetivo de esta obra es presentar de manera descriptiva métodos didácticos y estrategias para alcanzar las competencias. Se espera que los docentes realicen un compromiso para llevarlas a cabo y así contribuyan al cambio esperado en la educación.

CARACTERÍSTICAS

- Es un libro que combina teoría y práctica. Al final de cada capítulo se incluyen cuestionarios, que pueden responderse de manera individual o en equipo. Está dirigido a docentes de enseñanza superior. Presenta ideas, estrategias y procedimientos para enriquecer la labor docente.
- Los docentes de educación primaria y secundaria pueden encontrar recursos para diseñar creativamente sus clases.
- Los anexos apoyan a los docentes a poner en práctica algunos temas.

CONTENIDO

1. ¿Qué son las competencias? 2. Didáctica y cognición: percepción y adquisición de conceptos. 3. Métodos para fomentar la adquisición de conocimientos de manera autónoma y el pensamiento crítico. 4. Diseño del aprendizaje.



JOSÉ L. RAMÍREZ (COORD.)

1a. edición, © 2010

Formato: 13.5 x 21 cm

354 pp.

ISBN 10: 607-481-262-4

ISBN 13: 978-607-481-262-6



JOSÉ LUIS ESPÍNDOLA

1a. edición, © 2010

Formato: 16 x 23 cm

320 pp.

ISBN 10: 607-481-561-5

ISBN 13: 978-607-481-561-0

TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD

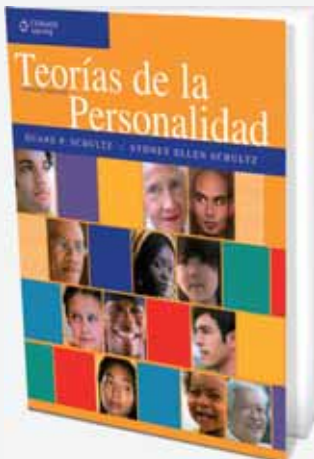
Esta obra describe las ideas principales que han aportado psicólogos y otros científicos para explicar la compleja personalidad humana. Cuenta la historia de la vida de los grandes teóricos y la manera en que sus propias experiencias influyeron en sus explicaciones.

CARACTERÍSTICAS

- Explora cómo la raza, el género y la cultura son aspectos importantes en el estudio y evaluación de la personalidad.
- Incluye nuevo material bibliográfico referente a los teóricos.
- Otros recursos en <http://academic.cengage.com/psychology/schultz>.

CONTENIDO

Parte uno. Las teorías psicoanalíticas. 1. Sigmund Freud: el psicoanálisis. Parte dos. Las teorías neopsicoanalíticas. 2. Carl Jung: psicología analítica. 3. Alfred Adler: psicología individual. 4. Karen Horney: necesidades y tendencias neuróticas. 5. Henry Murray: personología. Parte tres. Teorías basadas en el ciclo vital. 6. Erikson: teoría de la identidad. Parte cuatro. La teoría de los rasgos: genética de la personalidad. 7. Gordon Allport: motivación y personalidad. 8. Raymond Cattell, Hans Eysenck y otros teóricos de los rasgos. Parte cinco. La teoría humanista. 9. Abraham Maslow: teoría de la jerarquía de necesidades. 10. Carl Rogers: teoría de la autorrealización. Parte seis. La teoría cognoscitiva. 11. George Kelly: teoría de los constructos personales. Parte siete. La teoría conductista. 12. B. F. Skinner: teoría del reforzamiento. Parte ocho. Teoría del aprendizaje social. 13. Albert Bandura: Teoría del modelamiento. Parte nueve. Avances en la teoría de la personalidad. 14. Aspectos de la personalidad.



**DUANE P. SCHULTZ/
SYDNEY E. SCHULTZ**

9a. edición, © 2010
Formato: 19 x 24,5 cm
542 pp.
ISBN 10: 607-481-006-0
ISBN 13: 978-607-481-006-6
E-BOOK: 978-607-481-347-0



**DENNIS COON/
JOHN O. MITTERER**

12a. edición, © 2010
Formato: 21 x 27 cm
732 pp.
ISBN 10: 607-481-337-X
ISBN 13: 978-607-481-337-1
E-BOOK: 978-607-481-467-5



INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA EL ACCESO A LA MENTE Y LA CONDUCTA

En esta obra descubriremos que la psicología nos atañe en muchos sentidos. Descubriremos que nuestro conocimiento de la psicología influye en la manera de ver los desafíos que afrontamos.

CARACTERÍSTICAS

- Incluye un gran número de apoyos visuales: mapas conceptuales y repaso de conceptos para revisar las ideas principales.
- La diversidad de apoyos tecnológicos ofrecen la información más actualizada de cada uno de los temas correspondientes (disponibles sólo en inglés).
- Plataforma tecnológica CengageNow para generar exámenes y tareas en línea (disponible sólo en inglés).

CONTENIDO

1. Introducción a la psicología y a los métodos de investigación. 2. El cerebro y la conducta. 3. Desarrollo humano. 4. Sensación y realidad. 5. Percepción del mundo. 6. Estados de conciencia. 7. Condicionamiento y aprendizaje. 8. La memoria. 9. Cognición, lenguaje, creatividad e inteligencia. 10. Motivación y emoción. 11. Género y sexualidad. 12. La personalidad. 13. Salud, estrés y afrontamiento. 14. Trastornos psicológicos. 15. Terapias. 16. Pensamiento e influencia sociales. 17. Conducta prosocial y antisocial. 18. Psicología aplicada.

PSICOLOGÍA CONCEPTOS Y APLICACIONES

Esta obra ayuda a tener éxito en el curso de Introducción a la psicología porque el autor, el doctor Jeffrey Nevid, desarrolló este libro de texto con base en investigaciones acerca de cómo aprenden los estudiantes.

CARACTERÍSTICAS

- Cuenta con elementos didácticos y pedagógicos y secciones que facilitan el aprendizaje, como: Introducción al capítulo, ¿Sabía usted que...?, El cerebro adora los acertijos, Preguntas de análisis, Conceptos clave, Vínculos de conceptos, Términos clave y Diagrama de la psicología.
- Incluye aplicaciones con actividades o ejercicios prácticos con los cuales los estudiantes pueden utilizar su conocimiento de los conceptos psicológicos discutidos en el capítulo, como: Intente lo siguiente, Aplicación, Explore la psicología y Pensamiento crítico sobre la psicología.
- La obra cuenta con recursos adicionales en línea, en inglés, como CengageNOW y PowerLecture (se venden por separado).

CONTENIDO

1. La ciencia de la psicología. 2. Fundamentos biológicos de la conducta. 3. Sensación y percepción. 4. Conciencia. 5. Aprendizaje. 6. Memoria. 7. Pensamiento, lenguaje e inteligencia. 8. Motivación y emoción. 9. Desarrollo infantil. 10. Adolescencia y adultez. 11. Género y sexualidad. 12. Psicología y salud. 13. Personalidad. 14. Trastornos psicológicos. 15. Métodos de terapia. 16. Psicología social.

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA

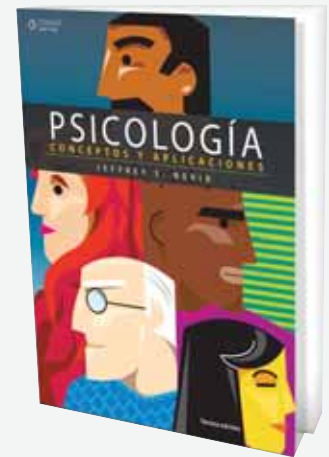
Este libro ofrece un panorama general de la historia de la psicología. Ese objetivo se logra demostrando que la mayoría de los intereses de los psicólogos contemporáneos son manifestaciones de temas que han formado parte de la psicología desde hace cientos, o tal vez miles, de años. Comienza con los principales filósofos griegos, cuyas explicaciones de la conducta humana y los procesos del pensamiento son las que han tomado los filósofos y los psicólogos desde entonces. De la misma forma en que conocemos mejor la conducta presente de una persona si sabemos más de sus experiencias pasadas, también conoceremos mejor la psicología presente si estudiamos su origen histórico.

CARACTERÍSTICAS

- Incluye un cronograma de personajes y hechos importantes en la historia de la psicología.
- Incluye desde los primeros filósofos griegos hasta el desarrollo de la psicología en nuestros días, como la estructura de las divisiones de la APA.
- Cada capítulo cuenta con resumen, ejercicios de análisis, sugerencias de lecturas complementarias y glosario.
- Cuenta con apoyos físicos y online.

CONTENIDO

1. Introducción. 2. Los primeros filósofos griegos. 3. Después de Aristóteles: la búsqueda de la buena vida. 4. Inicio de la ciencia y la filosofía modernas. 5. Empirismo, sensualismo y positivismo. 6. Racionalismo. 7. Romanticismo y existencialismo. 8. Primeros avances de la fisiología y el surgimiento de la psicología experimental. 9. Voluntarismo, estructuralismo y otros de los primeros enfoques de la psicología. 10. La influencia del darwinismo y el surgimiento de las pruebas mentales. 11. Funcionalismo. 12. Conductismo. 13. Neoconductismo. 14. Psicología Gestalt. 15. Enfermedades mentales: primeros diagnósticos, explicaciones y tratamientos. 16. Psicoanálisis. 17. Primeras alternativas al psicoanálisis. 18. Psicología humanista (o tercera fuerza de la psicología). 19. Psicobiología. 20. Psicología cognitiva. 21. Psicología contemporánea.



JEFFREY S. NEVID

3a. edición, © 2011

Formato: 21 x 27 cm

784 pp.

ISBN 10: 607-481-392-2

ISBN 13: 978-607-481-392-0



B.R. HERGENHAN

6a. edición, © 2011

Formato: 21 x 27 cm

798 pp.

ISBN 10: 607-481-572-0

ISBN 13: 978-607-481-572-6



SENSACIÓN Y PERCEPCIÓN

Texto especializado en describir los procesos biológicos y psicológicos que dan origen a la percepción humana de las cosas. En todas las secciones se hace un profundo análisis y descripción de los sentidos, así como de los tratamientos clínicos disponibles para corregir los trastornos.

CARACTERÍSTICAS

- Descripción fisiológica de las partes del cerebro, para que el alumno conozca y comprenda la función que cada una desempeña en el proceso de percepción.
- Investigaciones actualizadas sobre neurología. Preguntas de autoevaluación que regulan y marcan el ritmo de aprendizaje de los alumnos.

CONTENIDO

1. Introducción a la percepción. 2. Receptores y procesamiento neuronal. 3. Procesamiento visual: núcleo geniculado lateral y corteza estriada. 4. Procesamiento visual de orden superior. 5. Percepción de objetos. 6. Percepción del color. 7. Percepción de tamaño y profundidad. 8. Percepción del movimiento. 9. Percepción y acción. 10. Sonido, sistema auditivo y percepción del tono. 11. Percepción del volumen, el timbre y el sonido ambiental. 12. Percepción del habla. 13. Sentidos cutáneos. 14. Sentidos químicos. 15. Desarrollo perceptual. 16. Aspectos clínicos de la visión y la audición.



E. BRUCE GOLDSTEIN

8a. edición, © 2011
Formato: 21 x 27 cm
488 pp.
ISBN 10: 607-481-374-4
ISBN 13: 978-607-481-374-6



MARÍA ROSAS

1a. edición, © 2009
Formato: 13.5 x 21 cm
128 pp.
ISBN 10: 970-830-068-3
ISBN 13: 978-970-830-068-1

APRENDER PARA CRECER

DISCIPLINA Y LÍMITES: MAPAS DE AMOR

Escrito con lenguaje claro, sencillo y ágil. Este libro ofrece al lector una serie de testimonios sobre la forma en la que diferentes padres de familia han enfrentado los berrinches de sus pequeños, quienes no tienen el menor problema en hacerlos en casa, en la calle, en el auto o en un supermercado. Estos testimonios pretenden orientarnos sobre la importancia de comprender que los límites son una necesidad en la vida del niño y que así como satisfacemos su necesidad de alimento, vestido y salud, debemos satisfacer también su demanda de límites.

CARACTERÍSTICAS

- Libro escrito en un lenguaje claro, sencillo y ágil.
- Formato de bolsillo.
- Dirigido a padres de familia que desean abordar temas importantes en el desarrollo de sus hijos.

CONTENIDO

1. Hijos disciplinados: ¿Misión imposible? ¿Qué son los límites? 2. La costumbre de decir no. No es no. Cómo manejar la frustración del niño. 3. Firmes hasta el final. ¿Por qué mis hijos no me hacen caso? Seamos flexibles de vez en cuando. 4. Cuando la desesperación toca la puerta. ¿Son eficaces los castigos? Descartemos gritos y golpes. 5. La disciplina, ¿funciona? De las consecuencias también se aprende. 6. Eliminemos las rutinas y los horarios. La familia y la formación de hábitos. La tarea más difícil: estudiar.

APRENDER PARA CRECER EL ARTE DE HACERLOS COMER

¿Cómo enfrentar cotidianamente el hecho de que nuestros hijos no quieran comer y las horas de los alimentos sean un verdadero campo de batalla? ¿Obligarlos o no exigirles que coman es el gran enigma? El arte de hacerlos comer ofrece testimonios de mamás y papás que han intentado todo con tal de que sus hijos coman. La conclusión es que cada familia hace lo que puede y ninguna es igual ni reacciona igual frente al tema de la alimentación infantil.

CARACTERÍSTICAS

- Libro escrito en un lenguaje claro, sencillo y ágil.
- Formato de bolsillo.
- Dirigido a padres de familia que desean abordar temas importantes en el desarrollo de sus hijos.

CONTENIDO

1. El significado de la alimentación. 2. La queja nuestra de cada día: "Mi hijo no quiere comer". 3. Cómo entender el vocabulario nutrimental. 4. Comer no es un castigo. 5. En busca de una alimentación nutritiva. 6. Las enfermedades de la alimentación.



MARÍA ROSAS

1a. edición, © 2009

Formato: 13.5 x 21 cm

128 pp.

ISBN 10: 970-830-069-1

ISBN 13: 978-970-830-069-8

APRENDER PARA CRECER HIJOS SEGUROS EN EL MUNDO ACTUAL

Aunque muchos digan que los tiempos pasados fueron mejores, lo cierto es que cada época tiene sus pros, sus contras, sus encantos y sus amenazas. Los niños de antes crecieron en las calles. Sin embargo, ni siquiera pasaba por sus cabezas poder comunicarse con sus amigos vía Internet y menos aún eran atendidos cuando tenían problemas de aprendizaje o de lenguaje. De su autoestima mejor ni hablar. Los padres, y los adultos en general, sentían que por ser menores de edad, tenían derecho a maltratarlos psicológica, emocional y hasta físicamente.

CARACTERÍSTICAS

- Libro escrito en un lenguaje claro, sencillo y ágil.
- Formato de bolsillo.
- Dirigido a padres de familia que desean abordar temas importantes en el desarrollo de sus hijos.

CONTENIDO

1. La seguridad emocional de nuestros hijos. 2. ¿Para qué hablar de sexualidad con los niños? 3. Niños seguros frente al divorcio. 4. Hablemos de dinero con los niños. 5. Tenerlos seguros en casa. 6. Nuestros hijos y su seguridad física.



MARÍA ROSAS

1a. edición, © 2009

Formato: 13.5 x 21 cm

136 pp.

ISBN 10: 970-830-072-1

ISBN 13: 978-970-830-072-8



MARÍA ROSAS

1a. edición, © 2009
Formato: 13.5 x 21 cm
136 pp.
ISBN 10: 970-830-070-5
ISBN 13: 978-970-830-070-4



MARÍA ROSAS

1a. edición, © 2009
Formato: 13.5 x 21 cm
128 pp.
ISBN 10: 970-830-071-3
ISBN 13: 978-970-830-071-1

APRENDER PARA CRECER MAMÁS QUE TRABAJAN, CUIDADO CON LA CULPA

Este libro aborda la vida cotidiana de las mamás que trabajan fuera del hogar, lo cual, no las exime de su trabajo como mamás y amas de casa. De la escuela al trabajo, de ahí al supermercado, de regreso a recoger niños y después a la casa a comer, revisar tareas, pasar a la tintorería, regresar al trabajo, llegar temprano a casa para preparar el baño, uniformes, mochilas, ¡ah! y alimentar a las mascotas.

CARACTERÍSTICAS

- Libro escrito en un lenguaje claro, sencillo y ágil.
- Formato de bolsillo.
- Dirigido a padres de familia que desean abordar temas importantes en el desarrollo de sus hijos.

CONTENIDO

1. Algunos cambios en la familia. 2. La mujer cambia de papel. 3. Cuando mamá trabaja. 4. Cuidado con la culpa. 5. Papá: una presencia cada vez mayor. 6. La voz de los hijos.

APRENDER PARA CRECER MI HIJO TIENE DÉFICIT DE ATENCIÓN

El déficit de atención está catalogado en México como un problema de salud pública, por lo que padres y maestros tenemos la obligación y el compromiso de contribuir con los chicos que padecen este trastorno para que su vida sea mejor. ¿Cuántos de nosotros tenemos en casa un hijo o hija con TDA y ni siquiera nos hemos dado cuenta? En este libro encontrará testimonios de padres de niños con esta enfermedad causada por una falla en la química de su cerebro, pero también encontraremos consuelo, explicaciones médicas y alternativas para sobrellevar esa relación que puede causar mucho desconsuelo.

CARACTERÍSTICAS

- Libro escrito en un lenguaje claro, sencillo y ágil.
- Formato de bolsillo.
- Dirigido a padres de familia que desean abordar temas importantes en el desarrollo de sus hijos.

CONTENIDO

1. ¿Qué le pasa a mi hijo? 2. El diagnóstico. 3. La familia del niño con TDA. 4. Niños problema: aquí no. 5. ¿Cómo debo tratar a mi hijo?

APRENDER PARA CRECER Y TÚ, ¿TE DIVIERTES CON TUS HIJOS?

Que padre de familia no quiere tener un hijo estudioso, con buenas calificaciones, que sea excelente nadador, futbolista o bien, una hermosa bailarina de ballet. Todos los padres deseamos esto y en aras de ese deseo y de una gran cantidad de frustraciones por todo lo que no pudimos hacer durante nuestra infancia, atiborramos a nuestros hijos de una gran cantidad de actividades vespertinas que no les dan tiempo ni de respirar.

CARACTERÍSTICAS

- Libro escrito en un lenguaje claro, sencillo y ágil.
- Formato de bolsillo.
- Dirigido a padres de familia que desean abordar temas importantes en el desarrollo de sus hijos.

CONTENIDO

1. ¿Quién no quiere un campeón en casa? 2. La lectura como base. 3. Música y pintura: compañeros entrañables. 4. Los niños sólo piensan en jugar 5. La televisión y los videojuegos. 6. Las computadoras e Internet, ¿invitados indeseables?



MARÍA ROSAS

1a. edición, © 2009

Formato: 13,5 x 21 cm

144 pp.

ISBN 10: 970-830-073-X

ISBN 13: 978-970-830-073-5

PSICOLOGÍA INDUSTRIAL/ORGANIZACIONAL

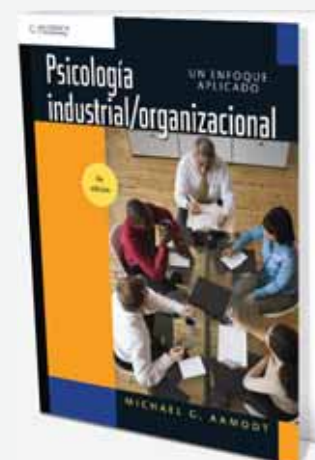
Libro que aborda el tema/materia de la psicología industrial/organizacional y muestra a los estudiantes las técnicas desarrolladas por los especialistas a fin de lograr el objetivo de los profesionales en esta área.

CARACTERÍSTICAS

- Está escrito con humor, para tener una lectura más amena.
- El autor logra un balance entre la investigación, la teoría y la aplicación. Adicional a las teorías fundamentales dentro del tema, se pueden encontrar aplicaciones prácticas.
- Cada capítulo incluye el Enfoque en la ética, recuadro que ayuda a comprender los dilemas éticos.

CONTENIDO

1. Introducción a la psicología Industrial/Organizacional. 2. Evaluación y análisis de empleo. 3. Aspectos legales en la selección de empleados. 4. Selección de empleados: reclutamiento y entrevista. 5. Selección de empleados: referencias y pruebas. 6. Evaluación de técnicas y decisiones de selección. 7. Evaluación de desempeño del empleado. 8. Diseño y evaluación de sistemas de entrenamiento. 9. Motivación para el empleado. 10. Satisfacción y compromiso del empleado. 11. Comunicación organizacional. 12. Liderazgo. 13. Conducta de grupo, equipos y conflicto. 14. Desarrollo organizacional. 15. Administración del estrés. Manejando las demandas del trabajo y la vida diaria.



MICHAEL G. AAMODT

6a. edición, © 2010

Formato: 21 x 27 cm

684 pp.

ISBN 10: 607-481-226-8

ISBN 13: 978-607-481-226-8

E-BOOK: 978-607-481-346-3





LUIS A. OBLITAS

3a. edición, © 2010
Formato: 21 x 27 cm
620 pp.
ISBN 10: 607-481-125-3
ISBN 13: 978-607-481-125-4
E-BOOK: 978-607-481-348-7



PSICOLOGÍA DE LA SALUD Y CALIDAD DE VIDA

La obra está basada en reflexiones a partir de la experiencia académica y profesional de psicólogos investigadores de diversos países de Iberoamérica; constituye un valioso instrumento para la comprensión de la psicología científica y comparte algunas de las aportaciones que la psicología iberoamericana ha realizado para el entendimiento de la salud y la enfermedad.

CARACTERÍSTICAS

- La tercera edición consta de cinco partes que tratan aspectos teórico-metodológicos.
- Maneja conceptos desde un punto de vista psicológico y clínico, con capítulos integradores de manera práctica, para lograr una mejor calidad de vida.
- Resalta temas de especial interés, que suelen tener implicaciones clínicas, como el cáncer, el sida y la nutrición.
- La obra integra la labor de varios investigadores de diferentes países iberoamericanos, lo que genera una visión global de estos temas.

CONTENIDO

Primera parte: Fundamentos de la psicología de la salud. Segunda parte: Enfermedad y salud. Tercera parte: Calidad de vida. Cuarta parte: Comportamiento y salud. Quinta parte: Comportamiento y enfermedad.



ROBERT J. STERNBERG

5a. edición, © 2011
Formato: 19 x 24.5 cm
688 pp.
ISBN 10: 607-481-373-6
ISBN 13: 978-607-481-373-9

www.

PSICOLOGÍA COGNOSCITIVA

Ésta es una atractiva y completa revisión que cubre de manera balanceada las principales áreas de esta disciplina, incluyendo percepción, memoria, lenguaje, patrones de reconocimiento y pensamiento. Todos los experimentos a lo largo de la obra se describen en detalle, lo cual mejora la comprensión de los conceptos para quienes no han tenido un curso previo de psicología experimental o estadística, con demostraciones adicionales y tratamiento moderno de los temas complejos de la neurociencia de la cognición, de manera clara y completa.

CARACTERÍSTICAS

- Relaciona la psicología cognoscitiva con las experiencias y proporciona una base sólida para estudios superiores en psicología o en campos afines.
- Reporta los descubrimientos más recientes de la ciencia neuropsicológica, especialmente en los capítulos sobre atención, memoria, estructura del conocimiento y lenguaje.
- Incluye acceso a CogLab 2.0 herramienta que ofrece una gran variedad de experimentos para observar cómo funciona la mente.

CONTENIDO

Parte Uno: Introducción. 1. Definiciones, antecedentes y metáforas de la psicología cognoscitiva. Parte Dos: Percepción. 2. Atención y reconocimiento de objetos. Parte Tres: Memoria. 3. La memoria como almacenamiento. 4. La memoria como recálculo y correspondencia. Parte Cuatro: Organización del conocimiento. 5. Estructura del conocimiento: un planteamiento simbólico. 6. Estructura del conocimiento: un planteamiento conexionista. Parte Cinco: Lenguaje. 7. Estructura del lenguaje. 8. Procesos cognoscitivos del habla y la percepción del lenguaje. 9. Adquisición del lenguaje y desarrollo cognoscitivo. Parte Seis: Razonamiento. 10. Razonar y decidir. 11. Conceptos y categorías. 12. Solución de problemas.

PRINCIPIOS DE APRENDIZAJE Y CONDUCTA

Libro con tres objetivos: compartir con los estudiantes nuevo material en el área de condicionamiento y aprendizaje; integrar el fenómeno de aprendizaje de la conducta con cómo se han ido amoldando los sistemas conductuales; proveer una presentación ecléctica y balanceada de los campos de estudio de la tradición pavloviana y de la tradición skinneriana del análisis de la conducta.

CARACTERÍSTICAS

- Esta obra ha permanecido en el mercado por 30 años desde su primera edición en inglés.
- ¡El poder del aprendizaje al doble! *Principios de aprendizaje y conducta* incluye un libro de trabajo con ejemplos y ejercicios para usarse como libro de prácticas y para repasar lo estudiado en el libro de texto.
- Incluye temas desde habituación, condicionamiento clásico, condicionamiento instrumental para el control de estímulos, control agresivo y sus aplicaciones en el estudio del conocimiento.

CONTENIDO

1. Introducción. 2. Conducta provocada, habituación y sensibilización. 3. Condicionamiento clásico: fundamentos. 4. Condicionamiento clásico: mecanismos. 5. Condicionamiento instrumental: fundamentos. 6. Programas de reforzamiento y de conducta electiva. 7. Condicionamiento instrumental: mecanismos motivacionales. 8. Estímulos de control de la conducta. 9. Extinción de la conducta condicionada. 10. Control por rechazo: evasión y castigo. 11. Conocimiento comparativo I: mecanismos de memoria. 12. Conocimiento comparativo II: Temas especiales.



MICHAEL DOMJAN

6a. edición, © 2010

Formato: 19 x 24.5 cm

692 pp.

ISBN 10: 607-481-247-0

ISBN 13: 978-607-481-247-3

E-BOOK: 978-667-481-327-2



DESARROLLO HUMANO UNA PERSPECTIVA DEL CICLO VITAL

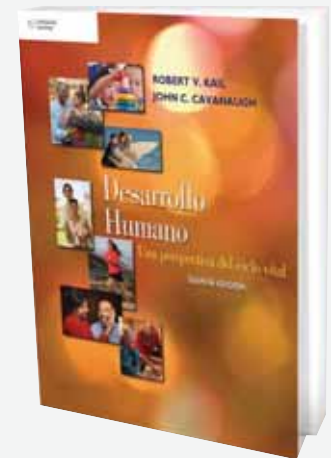
La obra es una introducción a los problemas, esfuerzos y resultados que nos convierten en quienes somos como personas. Además, proporciona un reporte amplio y legible sobre el desarrollo humano a través de la vida, facilita los fundamentos teóricos y empíricos que permiten a los estudiantes convertirse en intérpretes preparados y críticos de la información sobre el desarrollo y aporta una mezcla de investigación básica y aplicada.

CARACTERÍSTICAS

- La organización de la obra se basa en un enfoque cronológico modificado y en una cobertura balanceada del ciclo vital completo.
- Hace énfasis en el aspecto biopsicosocial del desarrollo y en la integración de la diversidad humana.
- Ofrece enlaces electrónicos en inglés que complementan la información. Asimismo, cuenta con CengageNOW, herramienta electrónica de estudio que se adquiere en forma adicional.

CONTENIDO

1. El estudio del desarrollo humano. Primera parte. Desarrollo prenatal, infancia y niñez temprana. 2. Fundamentos biológicos. 3. Herramientas para explorar el mundo. 4. La aparición del pensamiento y lenguaje. 5. Entrando al mundo social. Segunda parte. Niños en edad escolar y adolescentes. 6. A la escuela. 7. Expandiendo los horizontes sociales. 8. Ritos de la travesía. 9. Entrando en el mundo social de los adultos. Tercera parte. Juventud y adultez media. 10. Convertirse en adulto. 11. Estar con otros. 12. Trabajo y tiempo libre. 13. Realizaciones de la mediana edad. Cuarta parte. Adultez tardía. 14. El contexto personal en la vejez. 15. Aspectos sociales en la vejez. 16 La travesía final.



ROBERT V. KAIL/ JOHN C. CAVANAUGH

5a. edición, © 2011

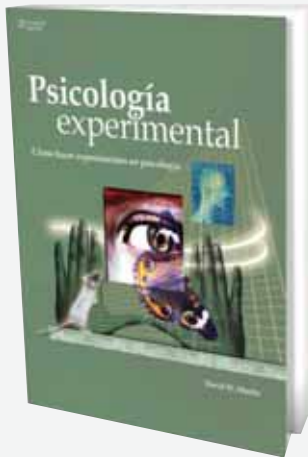
Formato: 21 x 27 cm

776 pp.

ISBN 10: 607-481-492-9

ISBN 13: 978-607-481-492-7





DAVID W. MARTIN

7a. edición, © 2008

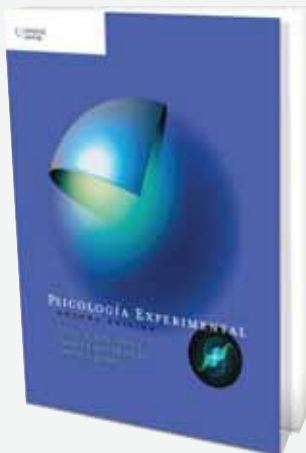
Formato: 16 x 23 cm

376 pp.

ISBN 10: 970-686-812-7

ISBN 13: 978-970-686-812-1

www.



**BARRY H. KANTOWITZ/
HENRY L. ROEDIGER III
et al.**

9a. edición, © 2011

Formato: 19 x 24.5 cm

552 pp.

ISBN 10: 607-481-495-3

ISBN 13: 978-607-481-495-8

www.

PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL CÓMO HACER EXPERIMENTOS EN PSICOLOGÍA

Con un estilo sencillo, claro y breve, pero riguroso, se introduce a los lectores en el campo de la experimentación en psicología. El texto constituye una guía del lector de todo el proceso de experimentación y ayuda a aprender a diseñar, ejecutar, interpretar y reportar experimentos.

CARACTERÍSTICAS

- Además de ser cómicas, las caricaturas proporcionan un elemento visual para las ideas que en realidad no tienen una representación gráfica como sucede con otros conceptos en psicología.
- El objetivo principal es enseñar los conocimientos científicos básicos sobre el proceso de la investigación científica y su alcance en la solución de diversos problemas psicológicos, además de desarrollar su capacidad de generar y contrastar preguntas de investigación, interpretando y comunicando los resultados.
- La obra presenta los principios Éticos de los psicólogos, el Código de conducta de la APA y su relación con la investigación.

CONTENIDO

1. Cómo hacer observaciones ordenadamente. 2. Cómo hacer experimentos. 3. Cómo desarrollar una idea experimental. 4. Cómo ser justo con los participantes. 5. Cómo ser justo con la ciencia. 6. Cómo encontrar lo que se ha hecho. 7. Cómo decidir las variables a manipular y a medir. 8. Cómo decidir entre un diseño entre sujetos y uno con sujetos. 9. Variable simple, variable múltiple y convergencia con experimentos en serie. 10. Cómo diseñar investigación que no es experimental. 11. Cómo identificar cuando ya se está preparado para iniciar. 12. Cómo interpretar los resultados del experimento. 13. Cómo informar acerca de los resultados del experimento.

PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL

Los métodos experimentales se utilizan para investigar temas actuales y muchos otros temas más que no fueron considerados en la psicología hace 80 años. El uso de los métodos experimentales se ha ampliado para incluir más temas en el campo. Escribir un libro de texto destinado a este tema se ha convertido en un reto cada vez mayor. Los cinco primeros capítulos abordan algunos conceptos metodológicos básicos que los estudiantes necesitan. En los 10 capítulos restantes se profundiza en el esqueleto de la primera parte, ilustrando temas metodológicos en el contexto de los problemas reales de investigación.

CARACTERÍSTICAS

- Incluye secciones que ayudarán a los lectores a lograr una mejor comprensión del texto: Inicio de capítulo, Presentación de variables, Del problema al experimento, Psicología en acción, Resumen, Términos clave, Preguntas de discusión y Enlaces electrónicos.
- Ilustraciones de temas experimentales y de investigación.

CONTENIDO

Primera parte. Fundamentos de la investigación. 1. Explicación de la psicología científica. 2. Técnicas de investigación: Observación y Correlación. 3. Técnicas de investigación: Experimentos. 4. La ética en la investigación psicológica. 5. Cómo leer y escribir reportes de investigación. Segunda parte. Principios y prácticas de la psicología experimental. 6 Psicofísica. 7. Percepción. 8. Tiempo de atención y reacción. 9. Condicionamiento y aprendizaje. 10. Recuerdo y olvido. 11. Pensamiento y resolución de problemas. 12. Diferencias individuales y desarrollo. 13. Psicología social. 14. Psicología del ambiente. 15. Factores humanos.

PSICOLOGÍA BIOLÓGICA

El libro muestra la importancia de la neurociencia, la genética y la evolución para la psicología, y no sólo para la biología. Se ha enfocado en los mecanismos biológicos y la relación entre mente y cuerpo. Cada capítulo está dividido en módulos, lo que facilita a los profesores asignar una parte de cada capítulo al día, según su conveniencia, en lugar de un capítulo completo por semana, lo mismo que con los capítulos.

CARACTERÍSTICAS

- Nuevo formato para los recursos de estudio de final de módulo (Palabras clave, Preguntas para reflexionar y Para terminar).
- Las figuras y fotografías nuevas y mejoradas fortalecen la ayuda a los estudiantes a aprender visualmente. Además, cuenta con fotografías de psicólogos biológicos bien conocidos y sus notas.
- Nueva ubicación de las respuestas para las preguntas de Deténgase y repase. La nueva ubicación hará más fácil para los estudiantes encontrar las respuestas y, por lo tanto, habrá más probabilidades de que intenten responderlas.

CONTENIDO

1. Temas centrales. 2. Células nerviosas e impulsos nerviosos. 3. Sinapsis. 4. Anatomía del sistema nervioso. 5. Desarrollo y plasticidad del cerebro. 6. La vista. 7. Los diferentes sistemas sensoriales. 8. Movimiento. 9. Vigilia y sueño. 10. Regulación interna. 11. Conductas reproductivas. 12. Conductas emocionales. 13. La biología del aprendizaje y la memoria. 14. Funciones cognitivas. 15. Trastornos del estado de ánimo y esquizofrenia.

PSICOLOGÍA SOCIAL

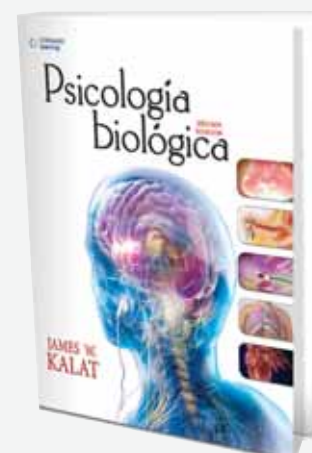
La obra mantiene dos objetivos principales en mente. El primero es presentar las perspectivas más importantes y emocionantes en el campo a fin de comunicar toda la profundidad de la psicología social. En segundo lugar, la obra sirve como una buena guía de estudio fuera de clase. Al emplear la forma de hablar de los estudiantes la intención es establecer vínculos entre la psicología social y los eventos actuales en áreas como la política, los deportes, los negocios, las leyes, el entretenimiento, Internet y otras muy próximas a la vida cotidiana.

CARACTERÍSTICAS

- Como sus predecesoras, la séptima edición ofrece un panorama amplio, equilibrado y bien informado en torno de la psicología social.
- Aborda la importancia que tiene distinguir entre consciente-inconsciente cuando se trata de la autoestima, la activación, la formación de estereotipos, los prejuicios, las actitudes, la ambivalencia, la influencia social y otros temas fundamentales.
- Importancia a las perspectivas biológicas sobre la naturaleza humana, en el núcleo de las cuales se encuentra la idea de que los humanos, como otras especies, tenemos un pasado ancestral que nos predispone a comportarnos de formas adaptadas para promover la supervivencia y la reproducción.

CONTENIDO

1. Introducción. 2. Investigación en la psicología social. Parte 1. Percepción social. 3. El ser social. 4. Percibiendo personas. 5. Estereotipos, prejuicio y discriminación. Parte 2. Influencia social. 6. Actitudes. 7. Conformismo. 8. Procesos grupales. Parte 3. Relaciones sociales. 9. Atracción y relaciones cercanas. 10. Altruismo. 11. Agresión. Parte 4. Aplicación de la psicología social. 12. Leyes. 13. Negocios. 14. Salud.



JAMES W. KALAT

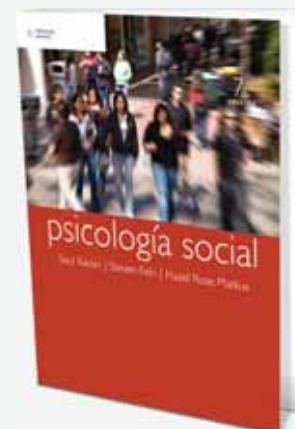
10a. edición, © 2011

Formato: 21 x 27 cm

576 pp.

ISBN 10: 607-481-489-9

ISBN 13: 978-607-481-489-7



**SAUL KASSIN/
STEVEN FEIN et al.**

7a. edición, © 2010

Formato: 21 x 27 cm

696 pp.

ISBN 10: 607-481-246-2

ISBN 13: 978-607-481-246-6



PSICOPATOLOGÍA COMPRENDIENDO LA CONDUCTA ANORMAL

Libro que acerca a los estudiantes al emocionante proceso de comprender la conducta anormal y los modos en que los profesionales de la salud mental estudian y tratan las diferentes expresiones de la misma. Además, se abordan investigaciones que revelan las grandes variantes culturales de conductas anormales y lo que otras culturas consideran como tratamientos eficaces.

CARACTERÍSTICAS

- Presenta una perspectiva multicultural integrada para la comparación intercultural que puede aumentar la comprensión de los trastornos mentales. Aborda el tema del comportamiento anormal desde la teoría psicoanalítica.
- Incluye apartados de Pensamiento crítico con evidencia y preguntas clave relacionadas con el comportamiento anormal.
- Incluye recuadros de controversia que abordan temas de debate con implicaciones importantes en la sociedad. Contiene la sección Discusiones de mitos y realidades cuyo fin es confrontar mitos y falsas creencias que se han suscitado alrededor del comportamiento anormal.

CONTENIDO

1. Conducta anormal. 2. Modelos de conducta anormal. 3. Evaluación y clasificación de la conducta anormal. 4. El método científico en la psicología anormal. 5. Trastornos de ansiedad. 6. Trastornos disociativos y trastornos somatomorfos. 7. Trastornos por estrés. 8. Trastornos de la personalidad. 9. Trastornos relacionados con sustancias. 10. Trastornos sexuales y de la identidad. 11. Trastornos del estado de ánimo. 12. Suicidio. 13. Esquizofrenia: diagnóstico, etiología y tratamiento. 14. Trastornos cognitivos. 15. Trastornos de la infancia y la adolescencia. 16. Trastornos de la conducta alimentaria. 17. Cuestiones legales y éticas en psicología anormal.



**DAVID SUE/
DERALD SUE et al.**
9a. edición, © 2010
Formato: 21 x 27 cm
608 pp.
ISBN 10: 607-481-284-5
ISBN 13: 978-607-481-284-8
E-BOOK: 978-607-481-405-7



LUIS A. OBLITAS
1a. edición, © 2008
Formato: 19 x 24.5 cm
680 pp.
ISBN 10: 970-686-916-6
ISBN 13: 978-970-686-916-6
E-BOOK: 978-607-481-436-1



PSICOTERAPIAS CONTEMPORÁNEAS

Esta obra explica los modelos psicoterapéuticos más importantes desarrollados en el siglo xx, incluyendo los enfoques de vanguardia, y aborda los fundamentos teóricos y empíricos de cada uno. Su objetivo es facilitar la comprensión y el dominio del difícil proceso de la psicoterapia y sus fundamentos teóricos y aplicados.

CARACTERÍSTICAS

- Estudio de los aspectos básicos: fundamentos del proceso terapéutico en general, los diferentes perfiles que demarcan el estilo personal del terapeuta y la metodología de investigación que se utiliza en psicoterapia.
- Enfoques para hacer psicoterapia desde los clásicos (psicoanálisis, psicoterapia de grupo y terapia familiar, entre otros) pasando por los abordajes contemporáneos (terapias racional-emotiva, breve sistémica y psico-corporal y más) y finalizando con los enfoques vanguardistas (espiritualidad, constelaciones familiares, terapia de las posibilidades, entre otros).

CONTENIDO

1. El proceso terapéutico. 2. El estilo personal del terapeuta. 3. Metodología de investigación en psicoterapia. 4. Psicoanálisis. 5. Terapia cognitivo-conductual. 6. Terapia de conducta. 7. Más allá de la psicoterapia tradicional: el enfoque humanista centrado en la persona. 8. Psicoterapia de grupo. 9. Terapias de familia. 10. Terapia racional emotiva. 11. Logoterapia. 12. Psicoterapia breve sistémica. 13. La psicoterapia corporal y la clínica posreichiana. 14. Psicoterapia transpersonal. 15. La espiritualidad como técnica psicoterapéutica. 16. Psicoterapia integracionista. 17. Terapia de posibilidades. 18. Constelaciones familiares.

NUESTRA SEXUALIDAD

El libro presenta la información más actualizada sobre la sexualidad humana. Con una mentalidad abierta, los autores tratan sobre la diversidad inherente a este tema e invitan al lector a explorar los aspectos biológicos, psicosociales, culturales y del comportamiento de la sexualidad. Además, lo animan a explorar sus propias perspectivas al respecto y a tomar conciencia de que cada quien es el mejor experto en su propia sexualidad.

CARACTERÍSTICAS

- Trato novedoso hacia el lector, como experto en su propia salud sexual.
- Enfoque en la comunicación humana en la pareja.
- Nuevos recuadros sobre sexo y política, donde se presenta la relación entre política, relaciones públicas, conciencia sexual, salud reproductiva y sexual, y las libertades civiles.
- Más recuadros Archivos del autor: casos de personas reales, algunas muy parecidas al lector y otras muy diferentes.

CONTENIDO

1. Perspectivas sobre sexualidad. 2. Investigación sobre el sexo: métodos y problemas. 3. Temas de género. 4. Anatomía y fisiología sexual femenina. 5. Anatomía y fisiología sexual masculina. 6. Excitación y respuesta sexuales. 7. Amor y comunicación en las relaciones íntimas. 8. Comportamientos sexuales. 9. Orientaciones sexuales. 10. Prevención del embarazo. 11. Concebir hijos: proceso y elección. 12. Sexualidad durante la infancia y la adolescencia. 13. Sexualidad y edad adulta. 14. Dificultades y soluciones sexuales. 15. Enfermedades de transmisión sexual. 16. Comportamiento sexual atípico. 17. Coerción sexual. 18. Servicios sexuales.

CURSO DE REDACCIÓN TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA COMPOSICIÓN Y DEL ESTILO

El número de edición de esta obra es el mejor exponente de su esencia y contenido, hasta el punto de ser utilizada como libro de texto en 17 países de América Latina y España. Es una obra difícilmente superada por textos similares y uno de los tratados más completos para dominar la redacción correcta, el estudio de las asignaturas de periodismo, la precisión en el lenguaje y las técnicas más sutiles del periodismo: la información y la noticia, el comercio, la narración, el estilo preciso, sobrio y netamente periodístico. Todo ello, insistiendo en el dinamismo, la sencillez y la claridad que requieren las técnicas modernas de la comunicación.

CARACTERÍSTICAS

- Incluye ejercicios y sus soluciones.
- Enfatiza en el estilo sencillo y claro que requieren las técnicas modernas de comunicación.

CONTENIDO

1. Cuestiones gramaticales. 2. Claridad y orden. 3. Precisión en el empleo del lenguaje. 4. La elegancia en el lenguaje y el arte de escribir. 5. El arte de escribir y las técnicas.



**ROBERT CROOKS/
KARLA BAUR**

10a. edición, © 2009

Formato: 21 x 27 cm

640 pp.

ISBN 10: 970-830-021-7

ISBN 13: 978-970-830-021-6

E-BOOK: 978-607-481-365-4



GONZALO M. VIVALDI

33a. edición, © 2003

Formato: 17 x 24 cm

540 pp.

ISBN 10: 970-686-858-5

ISBN 13: 978-970-686-858-9



CELINDA FOURNIER

1a. edición, © 2006
Formato: 19 x 24.5 cm
216 pp.
ISBN 10: 970-686-620-5
ISBN 13: 978-970-686-620-2

Best seller



HERLINDA RAMOS/ KARLA RAYGOZA

1a. edición, © 2010
Formato: 19 x 24.5 cm
304 pp.
ISBN 10: 607-481-281-0
ISBN 13: 978-607-481-281-7
E-BOOK: 978-607-481-416-3



REDACCIÓN I

La escritura es un arte y como tal debe contemplarse; sólo de esta manera se puede tener el estímulo para poder hacerlo. Si partimos de este enunciado, veremos que la lectura y, por ende, la escritura resultarán más atractivas para el alumno. El presente libro, estructurado en seis capítulos, nos muestra cómo llegar a realizar la escritura, primero la teoría y después la práctica de la misma mediante técnicas o estrategias.

CARACTERÍSTICAS

- Cubre en su totalidad las necesidades del Nivel Medio Superior. Escrito de manera amena para que el alumno asimile la teoría y la ponga en práctica.
- Cada capítulo, de manera didáctica, presenta un resumen en esquemas, así como actividades grupales e individuales, síntesis, y elaboración de mapas mentales y conceptuales.
- Además, incluye también los niveles de la lengua como el coloquial, literario, científico y otras formas de expresión.
- La teoría abarca temas como: clases de oración, sujeto, predicado, sintaxis, etcétera.

CONTENIDO

1. Estrategias de lectura. 2. Producción de textos: la oración. 3. Producción de textos: el párrafo. 4. Herramientas para la investigación documental. 5. El proceso de la comunicación. 6. Producción de textos: ortografía y puntuación.

LITERATURA I

La asignatura Literatura I tiene relación con otras materias del campo de la comunicación, de tal manera que entre todas ellas forman un conjunto de saberes que coadyuvan al desarrollo personal e intelectual de los estudiantes de bachillerato.

CARACTERÍSTICAS

- El enfoque en competencias pretende que alumno y profesor participen activamente del proceso de evaluación, por ello en cada bloque te presentamos herramientas como: listas de cotejo, rúbricas y cuestionarios que faciliten la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. Asimismo, al participar de la evaluación, tendrán la capacidad de valorar las competencias que han alcanzado y lograr una realimentación oportuna y pertinente.
- Resaltamos el portafolio de evidencias como un instrumento de registro de las actividades que el alumno realiza y que son evaluadas por el docente permitiendo obtener una visión completa del proceso de aprendizaje y, por lo tanto, de la evaluación en competencias.
- Para lograr los saberes y las habilidades planteados en la asignatura, hemos distribuido el contenido del libro en seis bloques, como lo establece el programa de materia propuesto por la Dirección General de Bachillerato.

CONTENIDO

I. Identifica la literatura como arte. II. Reconoce el género narrativo. III. Diferencia la fábula de la epopeya. IV. Diferencia la leyenda del mito. V. Comprende las características del cuento. VI. Comprende las características de la novela.

LITERATURA I

El enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias de la asignatura de Literatura I está constituido por seis bloques didácticos. Cada bloque inicia con una situación didáctica, que es la creación de un escenario de aprendizaje en el aula o en cualquier contexto, que incluye un conflicto cognitivo a resolver por parte del estudiante mediante una serie de actividades que articuladas entre sí promueven el desarrollo de las competencias genéricas y disciplinares. Dicha situación didáctica forma parte, a su vez, de una secuencia didáctica, es decir, una serie de acciones que al realizarse una a una con la guía del docente logra que el alumno se desempeñe con éxito. Dentro de la secuencia didáctica se aplican los tres tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa en cada uno de los seis bloques.

CARACTERÍSTICAS

- Evaluación diagnóstica: Ayuda a saber sobre los conocimientos previos que el alumno posee para enfrentar los temas.
- Evaluación formativa: Funciona para corregir los posibles errores del estudiante, así como verificar sus avances e implementar diversas estrategias didácticas a través del desarrollo de los contenidos temáticos.
- Evaluación sumativa: Proporciona los resultados obtenidos al final de cada bloque, y por medio de ella se obtendrá una calificación del aprendizaje de cada alumno considerando los contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales.

CONTENIDO

I. Identifica la literatura como arte. II. Reconoce el género narrativo. III. Diferencia la fábula de la epopeya. IV. Diferencia la leyenda del mito. V. Comprende las características del cuento. VI. Comprende las características de la novela.

LITERATURA II

El enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias de la asignatura de Literatura II está constituido por seis bloques didácticos. Cada bloque inicia con una situación didáctica, que es la creación de un escenario de aprendizaje en el aula o en cualquier contexto, que incluye un conflicto cognitivo a resolver por parte del estudiante mediante una serie de actividades que articuladas entre sí promueven el desarrollo de las competencias genéricas y disciplinares. Dicha situación didáctica forma parte, a su vez, de una secuencia didáctica, es decir, una serie de acciones que al realizarse una a una con la guía del docente logra que el alumno se desempeñe con éxito. Dentro de la secuencia didáctica se aplican los tres tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa en cada uno de los seis bloques.

CARACTERÍSTICAS

- Evaluación diagnóstica: Ayuda a saber sobre los conocimientos previos que el alumno posee para enfrentar los temas.
- Evaluación formativa: Funciona para corregir los posibles errores del estudiante, así como verificar sus avances e implementar diversas estrategias didácticas a través del desarrollo de los contenidos temáticos.
- Evaluación sumativa: Proporciona los resultados obtenidos al final de cada bloque, y por medio de ella se obtendrá una calificación del aprendizaje de cada alumno considerando los contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales.

CONTENIDO

I. Reconoce el género lírico dentro de la literatura universal. II. Analiza el texto lírico desde la perspectiva de la poesía hispanoamericana y mexicana. III. Reconoce el género dramático por medio del teatro griego. IV. Identifica la modalidad, los elementos y la estructura del texto dramático a través del teatro medieval del Siglo de Oro. V. Valora el contexto de la obra dramática con el teatro del Renacimiento. VI. Identifica la modalidad a partir del teatro contemporáneo y representa una obra del género dramático.



ARTURO MARTÍNEZ

1a. edición, © 2010

Formato: 19 x 24.5 cm

284 pp.

ISBN 10: 607-481-282-9

ISBN 13: 978-607-481-282-4

E-BOOK: 978-607-481-415-6



ARTURO MARTÍNEZ

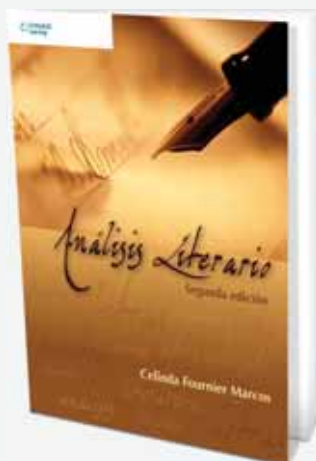
1a. edición, © 2011

Formato: 19 x 24.5 cm

256 pp.

ISBN 10: 607-481-487-2

ISBN 13: 978-607-481-487-3

**CELINDA FOURNIER**

2a. edición, © 2009

Formato: 19 x 24.5 cm

272 pp.

ISBN 10: 607-481-023-0

ISBN 13: 978-607-481-023-3

ANÁLISIS LITERARIO

Este libro de texto, escrito para nivel bachillerato, presenta los diferentes métodos de análisis literario para que tanto el profesor como el alumno elijan el más adecuado a sus necesidades. El contenido se estructura en seis capítulos, los cuales van de la teoría a la práctica. La teoría analiza las distintas corrientes literarias y el desarrollo de los géneros más importantes, como el cuento, la novela, la poesía, el ensayo y el teatro.

CARACTERÍSTICAS

- El libro expone la teoría de cada una de las corrientes literarias, en un lenguaje sencillo y claro.
- Al final de cada tema analizado se presentan resúmenes gráficos que servirán de repaso a los estudiantes.
- Las actividades, análisis prácticos de los diferentes géneros literarios, orientarán a los alumnos para los subsecuentes trabajos que solicite su profesor.

CONTENIDO

1. Lo literario. 2. El ensayo. 3. El cuento. 4. La novela. 5. La poesía. 6. Género dramático.

**LAURA PERALES/
DAVID GARCÍA**

2a. edición, © 2008

Formato: 19 x 24.5 cm

142 pp.

ISBN 10: 970-686-910-7

ISBN 13: 978-970-686-910-8

LITERATURA MODERNA TRAZOS Y CAMINOS

Está dirigido a los estudiantes de literatura de los niveles medio y superior, y a todos aquellos que se interesen por la historia de la literatura en la era moderna. En él hallarán desde datos básicos hasta información crítica relacionada con la evolución de la literatura en la época moderna.

CARACTERÍSTICAS

- El material literario que se presenta en este volumen parte de fines del siglo XIX y llega hasta nuestros días.
- Se tomó el marco literario que se desarrolló en las últimas décadas del siglo XIX para seguir y entender la línea histórica de la literatura durante el siglo pasado y llegar hasta el siglo XX en torno a los grandes hitos del pensamiento reflejado en la literatura. Se trató de agrupar a algunos autores de acuerdo con algún interés temático.

CONTENIDO

1. Introducción al estudio de la literatura. 2. Un puente entre los siglos XIX y XX. 3. Hacia la vanguardia: la poesía francesa entre los siglos XIX y XX. 4. El Decadentismo. 5. La Vanguardia y la revolución de los -ismos. 6. El Modernismo. 7. Horacio Quiroga. Un pilar de la narrativa latinoamericana en el siglo XX. 8. Fundadores de la narrativa europea del siglo XX. 9. La literatura en lengua alemana durante la primera mitad del siglo XX. 10. Ficción y fantasía en América Latina: Borges y Cortázar. 11. Una tríada existencialista: Sartre, de Beauvoir y Camus. 12. La literatura de corte existencialista en América Latina. 13. Literatura de la posguerra en Europa. 14. El Teatro del Absurdo. 15. Tríptico del teatro norteamericano de la segunda mitad del siglo XX. 16. El boom de la literatura latinoamericana. 17. Literatura en la posmodernidad.

CÓMO ESTUDIAR

El programa de Ron Fry sobre *Cómo estudiar* ha ayudado a miles de estudiantes en el desarrollo de sus habilidades básicas y a mejorar sus calificaciones.

Cómo estudiar enseña al lector a tomar nota de una manera efectiva, que le ayuda a recordar más lo que aprende en clase; organizar su trabajo y manejar de manera eficiente varias clases; estudiar eficazmente, invirtiendo menor tiempo para ello, y a adquirir más confianza en sí mismo a la hora de resolver exámenes, enfocándose en lo que está haciendo.

CARACTERÍSTICAS

- Contiene más de 300 páginas con consejos, trucos y técnicas útiles que permiten mejorar la habilidad para aprender... cualquier cosa... mejor, más rápido y de manera más sencilla.
- Está escrito de manera directa, con un lenguaje motivacional que ayuda al lector a ganar confianza en su desempeño.

CONTENIDO

Libro 1: *Cómo estudiar*. 1. Cómo empezar correctamente. 2. Cómo organizar tu estudio. 3. Cómo leer y recordarlo. 4. Cómo usar tu biblioteca. 5. Cómo usar tu computadora. 6. Cómo escribir ensayos impecables. Libro 2: *Administra tu tiempo*. 1. Tómame el tiempo para planear. 2. Invierte tiempo para ahorrar tiempo. 3. Prepara el escenario para el éxito. 4. Observa el panorama completo. 5. Agrega los detalles. 6. ¡Ayuda! Consejos, consejos y más consejos. 7. Es tiempo de lidiar con el Trastorno de Déficit de Atención. 8. Formatos para la administración de tiempo. Libro 3: *Tomar apuntes*. 1. Reúne el equipo necesario para tomar apuntes. 2. Apuntes en clase: aprendiendo a escuchar. 3. Apuntes en clase: estrategias exitosas. 4. Hacer de los apuntes en clase un trabajo sencillo. 5. Textos: primero leer, después escribir. 6. Textos: ahora saca tu pluma. 7. Resúmenes y otras herramientas. 8. Tomando excelentes apuntes para reportes orales. 9. Practiquemos lo que hemos predicado. Libro 4: *Resuelve sin problema cualquier evaluación*. 1. Entonces, ¿a qué le tienes miedo? 2. Creando el tiempo para estudiar. 3. ¿Cuándo deberías realmente empezar a estudiar? 4. Estudia más inteligentemente, no más intensamente. 5. Evaluación de ensayos: ¡escribe! 6. Exámenes objetivos: discriminar y eliminar. 7. El día del examen: mentalízate. 8. Post-examen: sobrevivir y revisar. 9. ¿Cómo realizan pruebas los maestros?

EL PROYECTO Y LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Este libro resume los principales conceptos del mundo de la metodología y la investigación científica. Pensado para quienes se inician en este campo, reúne de manera sencilla y con ejemplos claros las distintas metodologías de investigación.

CARACTERÍSTICAS

- Contiene nueve capítulos teóricos y un capítulo práctico que te acompaña en el armado de un proyecto. En el volumen se incluye un apartado con propuestas de trabajo y dos valiosos anexos acerca de la ética en la investigación y de Internet como recurso para investigadores.

CONTENIDO

I. Vivir es aprender. Aprender es investigar. Dime cómo vives y te diré cómo investigas. II. Seguir un método o encontrar un camino. III. Estar en problemas no es lo mismo que "tener" problemas: lo bueno de «saber que no sabemos». IV. El destino de la investigación está trazado en sus hipótesis. V. La ciencia se sirve de un lenguaje particular: el lenguaje de los datos. VI. Trazarse una estrategia: los diseños de investigación como distintas maneras de producir y tratar datos. VII. Instrumentos y tratamiento de datos: de la disección a la vivificación. VIII. Escritura científica: escribo, luego existo. IX. Investigación y Cuestiones éticas. La ciencia como proyecto de la humanidad: ¿hay ciencia mala y ciencia buena? X. El proyecto como plan y como contrato.



RON FRY

1a. edición, © 2010

Formato: 13.5 x 21 cm

368 pp.

ISBN 10: 607-481-117-2

ISBN 13: 978-607-481-117-9



ROXANA C. YNOUB

1a. edición, © 2008

Formato: 19.7 x 22.7 cm

168 pp.

ISBN-10: 987-226-657-3

ISBN-13: 978-987-226-657-8





PRÓXIMAS PUBLICACIONES

Soluciones más allá del libro

Próximas publicaciones

Fecha de publicación:

NOVIEMBRE 2011

Sociología en nuestro tiempo

KENDALL, DIANA

8a. Ed.

NOVIEMBRE 2011

Estructura socioeconómica de México

MARTÍNEZ, HÉCTOR

2a. Ed.

NOVIEMBRE 2011

Literatura II

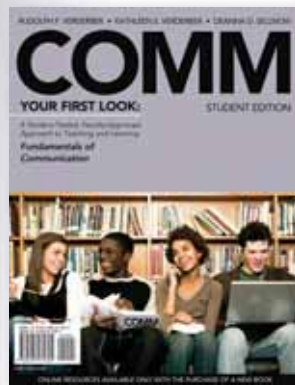
MARTÍNEZ, ARTURO

2a. Ed.



4LTR PRESS

Innovación más allá del libro



COMM
Comunicación

VERDERBER/VERDERBER/SELLNOW

1a. edición, © 2009

Formato: 21.5 x 27.5 cm

272 pp.

Texto en inglés

ISBN 10: 0-495-91235-2

ISBN 13: 978-0-495-91235-4



HIST
Historia

SCHULTZ

1a. edición, © 2010

Formato: 21.5 x 27.5 cm

528 pp.

Texto en inglés

ISBN 10: 0-495-00527-4

ISBN 13: 978-0-495-00527-8



PSYCH
Psicología

RATHUS

1a. edición, © 2009

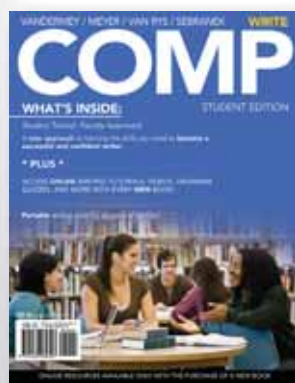
Formato: 21.5 x 27.5 cm

384 pp.

Texto en inglés

ISBN 10: 0-495-60194-2

ISBN 13: 978-0-495-60194-4



COMP (WRITE)
Composición: Escritura

VANDERMEY/MEYER VAN RYS /SEBRANEK

1a. edición, © 2011

Formato: 21.5 x 27.5 cm

384 pp.

Texto en inglés

ISBN 10: 1-4390-8439-4

ISBN 13: 978-1-4390-8439-7



COMP (READ)
Composición: Lectura

VANDERMEIJ/MEYER VAN RYS/SEBRANEK

1a. edición, © 2011

Formato: 21.5 x 27.5 cm

272 pp.

Texto en inglés

ISBN 10: 1-4390-8246-4

ISBN 13: 978-1-4390-8246-1



HDEV
Desarrollo humano

RATHUS

1a. edición, © 2010

Formato: 21.5 x 27.5 cm

416 pp.

Texto en inglés

ISBN 10: 0-495-60152-7

ISBN 13: 978-0-495-60152-4



WORLD
El Mundo

LOCKARD

1a. edición, © 2011

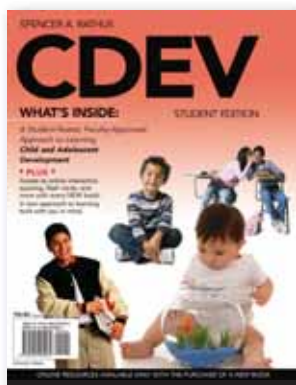
Formato: 21.5 x 27.5 cm

960 pp.

Texto en inglés

ISBN 10: 0-495-80205-0

ISBN 13: 978-0-495-80205-1



CDEV
Desarrollo infantil
y adolescente

RATHUS

1a. edición, © 2011

Formato: 21.5 x 27.5 cm

352 pp.

Texto en inglés

ISBN 10: 0-495-90553-4

ISBN 13: 978-0-495-90553-0



M&F Matrimonio y Familia

KNOX

1a. edición, © 2011

Formato: 21.5 x 27.5 cm

352 pp.

Texto en inglés

ISBN 10: 0-495-90545-3

ISBN 13: 978-0-495-90545-5



Cultural ANTHRO

ROBBINS

1a. edición, © 2011

Formato: 21.5 x 27.5 cm

288 pp.

Texto en inglés

ISBN 10: 1-1113-0089-5

ISBN 13: 978-1-1113-0089-0



Exploraciones

BLITT/CASAS

1a. edición, © 2012

Formato: 21.5 x 27.5 cm

208 pp.

Texto en inglés

ISBN 10: 1-4282-0641-8

ISBN 13: 978-1-4282-0641-0



Behavioral Sciences STAT

HEIMAN

1a. edición, © 2012

Formato: 21.5 x 27.5 cm

250 pp.

Texto en inglés

ISBN 10: 1-1113-4206-7

ISBN 13: 978-1-1113-4206-7



GALE

Tecnología más allá del libro

DIGITALIA

UNIVERSIDAD DE
ZARAGOZA
FRANCISCO JAVIER
GARCÍA MARCO
© 2010
ISBN: 978-841-503-116-1

DIGITALIA

UNIVERSIDAD DE
ZARAGOZA
FRANCISCO JAVIER
GARCÍA MARCO
© 2009
ISBN: 978-841-503-118-5

DIGITALIA

UNIVERSIDAD DE
ZARAGOZA
FRANCISCO JAVIER
GARCÍA MARCO
© 2008
ISBN: 978-841-503-117-8

DIGITALIA

UNIVERSIDAD DE
ZARAGOZA
MARTA GIL LACRUZ
© 2007
ISBN: 978-841-503-122-2

Bibliotecología

DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL A TRAVÉS DE BIBLIOTECAS Y SERVICIOS DE INFORMACIÓN DIGITAL. SCIRE

Este número monográfico de la revista *Scire* está formado por artículos que abordan diversos retos planteados por la revolución telemática a los profesionales y a los servicios de información y documentación. Tratan desde aspectos tecnológicos como la Web social y el código libre hasta cuestiones de gestión y evaluación de servicios de información relacionados con bibliotecas, archivos y sitios web.

Bibliotecología

MODELOS DE GESTIÓN Y USOS DE LA INFORMACIÓN EN BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS LATINOAMERICANAS

Obra dedicada a las bibliotecas universitarias, en concreto a la gestión, los estudios de usos y usuarios y la identificación de recursos electrónicos.

Bibliotecología

LA ORGANIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO EN EL CICLO DE LA INFORMACIÓN: ANÁLISIS Y PERSPECTIVAS

El conjunto de estudios publicados en esta obra muestra cómo la organización del conocimiento, lejos de ser una actividad circunscrita a una determinada fase de la cadena documental, es uno de los referentes de la ciencia de la información, que aflora en todos los aspectos del ciclo de la información documental. Así, la organización del conocimiento es fundamental en el análisis de contenido, la indización, el control de vocabulario, la construcción de vocabularios estructurados y la recuperación de la información.

Psicología

PSICOLOGÍA SOCIAL UN COMPROMISO APLICADO A LA SALUD

Esta obra recoge el debate conceptual que aporta la disciplina al estudio de la salud. En el examen de la interacción psicología social-salud, se consideran la identidad, las tendencias, los enfoques, los temas prioritarios, la interrelación científica y su funcionalidad social.

Ética

DICCIONARIO AKAL DE FILOSOFÍA

Ofrece más de 1 000 páginas, contiene alrededor de 500 entradas y referencias cruzadas, y ha sido escrito por un equipo internacional que supera los 400 especialistas en todas las áreas de la filosofía, representando el compendio más actualizado de filosofía que nunca haya producido una comunidad de filósofos profesionales.



ROBERT AUDI

© 2007

ISBN: 978-844-602-600-6

Ética

DICCIONARIO AKAL DE FILOSOFÍA POLÍTICA

Este libro recoge 140 artículos de especialistas en la materia, en los que se analizan en profundidad los principales conceptos, corrientes y problemas de la filosofía política, abordados desde una perspectiva interdisciplinar en la que se recogen las polémicas y los debates en torno a ellos. Incluye, además, el estudio de los principales exponentes de la disciplina, como Platón, Aristóteles, Descartes o Fichte.



**PHILIPPE RAYNAUD/
STEPHANE RIAL**

© 2005

ISBN: 978-844-602-601-3

Ética

DICCIONARIO AKAL DE GEOGRAFÍA HUMANA

Establecido como guía enciclopédica definitiva de los conceptos, términos y teorías de la geografía humana y su relación con las restantes ciencias sociales, el diccionario, completamente actualizado y revisado, se apoya en una bibliografía que incluye las investigaciones más recientes.



**R. J. JOHNSTON/DEREK
GREGORY et al.**

© 2006

ISBN: 978-844-602-602-0

Ética

DICCIONARIO AKAL DE LAS RELIGIONES

Ofrece una completa visión del fenómeno religioso a través de sus palabras clave (movimientos, credos, conceptos, figuras míticas, personajes históricos). Realizado por un equipo de reconocidos especialistas en la materia, en él se abordan desde las primitivas manifestaciones de los tiempos prehistóricos hasta las últimas tendencias de la sociedad actual, haciendo especial hincapié en las culturas orientales, africanas y americanas ajenas al ámbito occidental. La obra está escrita con neutralidad y rigor, al margen de cualquier toma de partido de carácter confesional.



**GIOVANNI FILORAMO/
VALENTINA BARBERO et al.**

© 2005

ISBN: 978-844-602-603-7

Historia



**PAUL NICHOLSON/
IAN SHAW**

© 2005
ISBN: 978-844-602-605-1

DICCIONARIO AKAL DEL ANTIGUO EGIPTO

Diccionario Akal del Antiguo Egipto es una cantera inagotable de información relativa al mundo egipcio: cómo y por qué los egipcios se tomaron tantas molestias y esfuerzos por preservar a sus muertos; cómo elaboraban la cerveza o amueblaban sus casas; a qué jugaban los niños... Más de seiscientas entradas proporcionan una explicación clara acerca de las principales nociones, acontecimientos y personalidades que presidieron durante cuatro mil años la vida en el país del Nilo, mientras que las referencias a los arqueólogos que revelaron su legado nos aproximan al estado actual de la historia.

Historia



PHILIPPE CORNU

© 2005
ISBN: 978-844-602-606-8

DICCIONARIO AKAL DEL BUDISMO

El presente diccionario recoge y analiza en forma rigurosa y exhaustiva todas las formas de budismo existentes en el mundo. Constituido por extensas entradas, en sus páginas se abordan los grandes conceptos filosóficos y espirituales de esta religión, su historia, las biografías de sus protagonistas, los textos, el arte y la iconografía de sus budas, bodhisattva y deidades. Los términos específicos se acompañan de las distintas variantes utilizadas en las principales lenguas de referencia del budismo. Todo esto, unido a los mapas, esquemas, imágenes y referencias bibliográficas, hace del presente libro un instrumento imprescindible para cualquier persona interesada en el tema.

Historia



**JACQUES LE GOF/
JEAN-CLAUDE SCHMITT**

© 2006
ISBN: 978-844-602-609-9

DICCIONARIO RAZONADO DEL OCCIDENTE MEDIEVAL

A lo largo de sus 80 artículos, el presente libro, en el que han colaborado los principales medievalistas del panorama internacional, devela los caracteres originales de la civilización europea de esta época. Los temas que reúne, y cuyas relaciones se ha intentando esclarecer, se consideran fundamentales para comprender la Edad Media en todos sus aspectos materiales, sociales o simbólicos.

Arte



**JUAN CARLOS SANZ/
ROSA GALLEGO**

© 2006
ISBN: 978-844-602-607-5

DICCIONARIO DEL COLOR

El presente diccionario ofrece por primera vez una visión pormenorizada del mundo del color a través de ámbitos tan diferentes como la pintura, la cerámica, la industria textil, el diseño, la física, la botánica, la psicología o la música. Resultado de una extensa y profunda investigación lexicológica, global e interdisciplinar, del mundo del color y de la denominación cromática, tanto los estudiantes como los profesionales de las distintas disciplinas relacionadas con él hallarán en sus páginas respuestas precisas. Acompañado de más de 1 500 ilustraciones, se completa con un atlas cromatológico de 7 200 coloraciones CMYK y con un atlas cromosintáctico de 1 560 contrastes CMYK.

Arte

DICCIONARIO TÉCNICO AKAL DE CINE

A lo largo de sus casi 4 000 entradas, la presente obra ofrece un completo y exhaustivo recorrido por todos los ámbitos del mundo del cine. En sus páginas se presta especial atención a los aspectos prácticos relacionados con la realización de una película, de la producción al equipo técnico, pasando por la comercialización, los profesionales o los distintos tipos de planos. Asimismo, se dedican numerosas entradas a los géneros cinematográficos y a los estudios americanos y europeos, que constituyen pequeños ensayos sobre la historia del cine, sin olvidarse de los avances técnicos ocurridos en los últimos años, en especial en los campos de los efectos especiales y la infografía.



IRA KONIGSBERG

© 2007

ISBN: 978-844-602-610-5

Bases de datos

INFORME ACADÉMICO

Base de datos de publicaciones iberoamericanas en español, todas disponibles en texto completo, con más de 50% del contenido arbitrado. Incluye también los periódicos más importantes de América Latina así como reconocidas publicaciones de referencia general.



Bases de datos

LITERATURE RESOURCE CENTER

La literatura se presenta en este recurso en todas sus dimensiones y provee a los usuarios múltiples posibilidades de investigación. Incluye críticas literarias, información biográfica, publicaciones periódicas, noticias, obras de referencia, páginas web y mucho más. Ubica las distintas obras dentro de un contexto histórico con sus respectivas implicaciones sociales.



Bases de datos

ACADEMIC ONE FILE

Es la principal base de datos de revistas arbitradas provenientes de las mejores publicaciones académicas del mundo; posee una amplia cobertura de temas, como ciencias, tecnología, medicina, matemáticas, ciencias sociales, negocios y mucho más.



Bases de datos



GLOBAL ISSUES IN CONTEXT

Es un nuevo recurso electrónico que ofrece noticias y perspectivas sobre temas y sucesos de importancia internacional, proporciona información sobre sus antecedentes y los ubica en contexto. Ofrece a los estudiantes la posibilidad de comprender mejor las problemáticas del siglo XXI y los prepara para evaluar, desde una perspectiva internacional, cuestiones como pobreza, comercio mundial, derechos humanos, entre otras. Incluye una gran cantidad de fuentes fidedignas, biografías, estadísticas, publicaciones periódicas en texto completo, audio y video, portales temáticos y mucho más.

Colecciones digitales



EIGHTEENTH CENTURY COLLECTIONS ONLINE

Es el archivo histórico disponible en línea más grande y completo en su clase, una fuente de investigación sin igual. Cuenta con más de 26 millones de páginas disponibles para búsqueda en texto completo, cerca de 150 000 volúmenes en diferentes idiomas.

Es el proyecto de digitalización más ambicioso nunca antes visto, permite consultar todas las obras representativas impresas en Reino Unido entre 1701-1800. Está dividida en siete grandes áreas de investigación: historia y geografía, ciencias sociales y bellas artes, medicina, ciencia y tecnología, literatura y lenguaje, religión y filosofía, derecho y referencia general.

Colecciones digitales



THE MAKING OF THE MODERN WORLD

Esta colección incluye 12 millones de páginas enfocadas en el área de literatura económica, abarca temas como ciencias políticas, historia, sociología y colecciones especiales en banca, finanzas, transportación y manufactura. *The Making of the Modern World* combina el contenido de dos grandes e importantes colecciones: "The Goldsmiths' Library of Economic Literature" de la Biblioteca de la Universidad de Londres, "The Kress Library of Business and Economics" de Harvard University Graduate School of Business Administration, así como materiales suplementarios de "Seligman Collection in the Butler Library" en la Universidad Columbia y bibliotecas de la Universidad de Yale.

Contiene textos en francés, alemán y otros idiomas.

Colecciones digitales



SABIN AMERICANA 1500-1926

Colección de importantes fuentes que abarca más de 400 años de historia, ofreciendo así un amplio panorama sobre sociedad, política, cultura, religión, economía y más.

ARCHIVES UNBOUND

Es un recurso compuesto por pequeñas colecciones digitales, que se venden por separado. Algunos temas dentro de estas colecciones son: estudios afroamericanos; estudios americanos; estudios asiáticos; estudios europeos; estudios de género; estudios internacionales; estudios sobre el Holocausto; asuntos internacionales; estudios latinoamericanos; estudios sociales y culturales; estudios sobre la mujer; estudios sobre Medio Oriente; ciencias políticas, entre otros.







ÍNDICES

Índice por área	56
Índice por título	60

CIENCIAS SOCIALES

INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES • Héctor Martínez/Guadalupe Guerrero Dávila	6
METODOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES • Alberto Marradi	6
ENTRE EL MIEDO Y LA DISTINCIÓN. Los fraccionamientos cerrados en la frontera noroeste de México • Jesús A. Enriquez	7
EL MÉXICO QUE QUEREMOS SER • Compilación. Paola Ortíz. Asociación de Egresados de la Universidad Iberoamericana (ASEUIA)	7

COMUNICACIÓN

¡COMUNÍCATE! • Rudolph F. Verderber/Kathleen S. Verderber	8
IMPACTO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN • Shirley Biagi	8
MANUAL DE PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN • Herbert Zettl	9
PRODUCCIÓN MODERNA DE RADIO. Producción, programación y desarrollo • Carl Hausman/ Philip Benoit <i>et al.</i>	9
COMUNICACIÓN ORAL EFECTIVA • Rudolph F. Verderber/Kathleen S. Verderber <i>et al.</i>	10

ESTADÍSTICA Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

ESTADÍSTICA PARA LAS CIENCIAS SOCIALES, DEL COMPORTAMIENTO Y DE LA SALUD • Haroldo Elorza	10
ESTADÍSTICA PARA LAS CIENCIAS DEL COMPORTAMIENTO • Robert R. Pagano	11
INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN CIENCIAS SOCIALES • Aldo Merlino (coordinador)/Millán Arroyo/Alejandro Baer <i>et al.</i>	11
TALLER DE HABILIDADES PARA EL APRENDIZAJE • Elizabeth Cuenca/Juan José Vargas	12

FILOSOFÍA

ÉTICA ACTUAL Y PROFESIONAL. Lecturas para la convivencia global en el siglo XXI • Alberto Hernández (coordinador)	12
MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO I • Gloria Ortíz	13
TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA 1 • Antonio A. Cadena	13
RAÍCES DE LA SABIDURÍA. Un tapiz de tradiciones filosóficas • Helen Buss	14
RAÍCES DE LA SABIDURÍA. Cuaderno de actividades • Rosa María Garza	14

HISTORIA

ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA DE MÉXICO • Héctor Martínez	14
HISTORIA UNIVERSAL. Civilización de Occidente. Tomo 1 • Jackson J. Spielvogel	15
HISTORIA UNIVERSAL. Civilización de Occidente. Tomo 2 • Jackson J. Spielvogel	15
HISTORIA DE LA CULTURA • María de la Luz Vázquez/Consuelo Gómez <i>et al.</i>	16
HISTORIA DEL ARTE • María de la Luz Vázquez/Consuelo Gómez <i>et al.</i>	16
HISTORIA NACIONAL • José Beiza/Héctor Villicaña <i>et al.</i>	17
HISTORIA UNIVERSAL • María de la Luz Vázquez/Consuelo Gómez <i>et al.</i>	17
HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA • Héctor Martínez/Francisco Menchaca	18

HISTORIA DE MÉXICO I • Juan José Flores	18
HISTORIA DE MÉXICO I • Clara Rivera/Sara Rico	19
HISTORIA DE MÉXICO II • Juan José Flores	19

POLÍTICA

POLÍTICA. Cuestiones y problemas • Luis Aznar/Miguel de Luca (Coordinadores)	20
--	----

EDUCACIÓN

MATERNIDAD Y PATERNIDAD RESPONSABLES • María Rosas	20
EL DESARROLLO SOCIAL DE LOS NIÑOS • Marjorie J. Kostelnik/Alice Phipps <i>et al.</i>	21
PSICOLOGÍA EDUCATIVA • Bruce W. Tuckman/David M. Monetti	21
EL CUIDADO DE LOS NIÑOS: Una tarea comprometida • Phyllis M. Click/Jennifer Parker	22
ENSEÑANDO CON LAS TIC. Integración de la tecnología educativa en el aula • Hugo M. Castellano	22
LAS INVESTIGACIONES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS EN MÉXICO. Una segunda mirada • José L. Ramírez (Coord.)	23
REINGENIERÍA EDUCATIVA. Enseñar y aprender por competencias • José Luis Espíndola	23

PSICOLOGÍA

TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD • Duane P. Schultz/Sydney E. Schultz	24
INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA. El acceso a la mente y la conducta • Dennis Coon/John O. Mitterer	24
PSICOLOGÍA. Conceptos y aplicaciones • Jeffrey S. Nevid	25
INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA • B. R. Hergenhahn	25
SENSACIÓN Y PERCEPCIÓN • E. Bruce Goldstein	26
DISCIPLINA Y LÍMITES: MAPAS DE AMOR. Aprender para crecer • María Rosas	26
EL ARTE DE HACERLOS COMER. Aprender para crecer • María Rosas	27
HIJOS SEGUROS EN EL MUNDO ACTUAL. Aprender para crecer • María Rosas	27
MAMÁS QUE TRABAJAN, CUIDADO CON LA CULPA. Aprender para crecer • María Rosas	28
MI HIJO TIENE DÉFICIT DE ATENCIÓN. Aprender para crecer • María Rosas	28
¿Y TÚ, TE DIVIERTES CON TUS HIJOS? Aprender para crecer • María Rosas	29

PSICOLOGÍA INDUSTRIAL

PSICOLOGÍA INDUSTRIAL/ORGANIZACIONAL • Michael G. Aamodt	29
--	----

PSICOLOGÍA DE LA SALUD

PSICOLOGÍA DE LA SALUD Y CALIDAD DE VIDA • Luis A. Oblitas	30
--	----

PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE

PSICOLOGÍA COGNOSCITIVA • Robert J. Sternberg	31
PRINCIPIOS DE APRENDIZAJE Y CONDUCTA • Michael Domjan	31

Índice por área

PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO

DESARROLLO HUMANO. Una perspectiva del ciclo vital • Robert V. Kail/John C. Cavanaugh 31

PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL

PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL. Cómo hacer experimentos en psicología • David W. Martin 32

PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL • Barry Kantowitz/Henry L. Roediger III *et al.* 32

PSICOLOGÍA BIOLÓGICA

PSICOLOGÍA BIOLÓGICA • James W. Kalat 33

PSICOLOGÍA SOCIAL

PSICOLOGÍA SOCIAL • Saul Kassin/Steven Fein *et al.* 33

PSICOPATOLOGÍA

PSICOPATOLOGÍA. Comprendiendo la conducta anormal • David Sue/Derald Sue *et al.* 34

PSICOTERAPIA

PSICOTERAPIAS CONTEMPORÁNEAS • Luis A. Oblitas 34

SEXUALIDAD

NUESTRA SEXUALIDAD • Robert Crooks/Karla Baur 35

LITERATURA Y REDACCIÓN

CURSO DE REDACCIÓN. Teoría y práctica de la composición y del estilo • Gonzalo M. Vivaldi 35

REDACCIÓN I • Celinda Fournier 36

LITERATURA I • Herlinda Ramos/Karla Raygoza 36

LITERATURA I • Arturo Martínez 37

LITERATURA II • Arturo Martínez 37

ANÁLISIS LITERARIO • Celinda Fournier 38

LITERATURA MODERNA. Trazos y caminos • Laura Perales/David García 38

TÉCNICAS DE ESTUDIO

CÓMO ESTUDIAR • Ron Fry 39

EL PROYECTO Y LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN • Roxana C. Ynoub 39

PRÓXIMAS PUBLICACIONES 41

4LTR PRESS

COMM • Verderber/Verderber/Sellnow 44

HIST • Schultz 44

PSYCH • Rathus 44

COMP (Write) • Vandermey/Meyer/Van Rys/Sebranek	44
COMP (Read) • Vandermey/Meyer/Van Rys/Sebranek	45
HDEV • Rathus	45
WORLD • Lockard	45
CDEV • Rathus	45
M&F • Knox	46
Cultural ANTHRO • Robbins	46
EXPLORACIONES • Blitt/Casas	46
Behavioral Sciences STAT • Heiman	46

GALE

E-BOOKS

DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL A TRAVÉS DE BIBLIOTECAS Y SERVICIOS DE INFORMACIÓN DIGITAL. SCIRE • Francisco Javier García Marco	48
MODELOS DE GESTIÓN Y USOS DE LA INFORMACIÓN EN BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS LATINOAMERICANAS • Francisco Javier García Marco	48
LA ORGANIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO EN EL CICLO DE LA INFORMACIÓN: ANÁLISIS Y PERSPECTIVAS • Universidad de Zaragoza/Francisco Javier García Marco	48
PSICOLOGÍA SOCIAL. Un compromiso aplicado a la salud • Universidad de Zaragoza/Marta Gil Lacruz	48
DICCIONARIO AKAL DE FILOSOFÍA • Robert Audi	49
DICCIONARIO AKAL DE FILOSOFÍA POLÍTICA • Philippe Raynaud/Stephane Rial	49
DICCIONARIO AKAL DE GEOGRAFÍA HUMANA • R. J. Johnston/Derek Gregory <i>et al.</i>	49
DICCIONARIO AKAL DE LAS RELIGIONES • Giovanni Filoramo/Valentina Barbero <i>et al.</i>	49
DICCIONARIO AKAL DEL ANTIGUO EGIPTO • Paul Nicholson/Ian Shaw	50
DICCIONARIO AKAL DEL BUDISMO • Philippe Cornu	50
DICCIONARIO RAZONADO DEL OCCIDENTE MEDIEVAL • Jacques Le Goff/Jean-Claude Schmitt	50
DICCIONARIO DEL COLOR • Juan Carlos Sanz/Rosa Gallego	50
DICCIONARIO TÉCNICO AKAL DE CINE • Ira Konigsberg	51

BASES DE DATOS

INFORME ACADÉMICO	51
LITERATURE RESOURCE CENTER	51
ACADEMIC ONE FILE	51
GLOBAL ISSUES IN CONTEXT	52

COLECCIONES DIGITALES

EIGHTEENTH CENTURY COLLECTIONS ONLINE	52
THE MAKING OF THE MODERN WORLD	52
SABIN AMERICANA 1500-1926	52
ARCHIVES UNBOUND	53

Índice por título

A

Academic One File	51
Análisis literario • Celinda Fournier	38
ARCHIVES UNBOUND	53

B

Behavioral Sciences STAT • Heiman	46
-----------------------------------	----

C

CDEV • Rathus	45
COMM • Verderber/Verderber/Sellnow	44
CÓMO ESTUDIAR • Ron Fry	39
COMP (Read) • Vandermey/Meyer/Van Rys/Sebranek	45
COMP (Write) • Vandermey/Meyer/Van Rys/Sebranek	44
COMUNICACIÓN ORAL EFECTIVA • Rudolph F. Verderber/Kathleen S. Verderber <i>et al.</i>	10
¡COMUNÍCATE! • Rudolph F. Verderber/Kathleen S. Verderber	8
CULTURAL ANTHRO • Robbins	46
CURSO DE REDACCIÓN. Teoría y práctica de la composición y del estilo • Gonzalo M. Vivaldi	35

D

DESARROLLO HUMANO. Una perspectiva del ciclo vital • Robert V. Kail/John C. Cavanaugh	31
DICCIONARIO AKAL DE FILOSOFÍA • Robert Audi	49
DICCIONARIO AKAL DE FILOSOFÍA POLÍTICA • Philippe Raynaud/Stephane Rial	49
DICCIONARIO AKAL DE GEOGRAFÍA HUMANA • R. J. Johnston/Derek Gregory <i>et al.</i>	49
DICCIONARIO AKAL DE LAS RELIGIONES • Giovanni Filoramo/Valentina Barbero <i>et al.</i>	49
DICCIONARIO AKAL DEL ANTIGUO EGIPTO • Paul Nicholson/Ian Shaw	50
DICCIONARIO AKAL DEL BUDISMO • Philippe Cornu	50
DICCIONARIO DEL COLOR • Juan Carlos Sanz/Rosa Gallego	50
DICCIONARIO RAZONADO DEL OCCIDENTE MEDIEVAL • Jacques Le Gof/Jean-Claude Schmitt	50
DICCIONARIO TÉCNICO AKAL DE CINE • Ira Konigsberg	51
DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL A TRAVÉS DE BIBLIOTECAS Y SERVICIOS DE INFORMACIÓN DIGITAL. SCIRE • Francisco Javier García Marco	48
DISCIPLINA Y LÍMITES: MAPAS DE AMOR. Aprender para crecer • María Rosas	26

E

EIGHTEENTH CENTURY COLLECTIONS ONLINE	52
EL ARTE DE HACERLOS COMER. Aprender para crecer • María Rosas	27
EL CUIDADO DE LOS NIÑOS: Una tarea comprometida • Phyllis M. Click/Jennifer Parker	22
EL DESARROLLO SOCIAL DE LOS NIÑOS • Marjorie J. Kostelnik/Alice Phipps <i>et al.</i>	21
EL MÉXICO QUE QUEREMOS SER • Compilación. Paola Ortíz. Asociación de Egresados de la Universidad Iberoamericana (ASEUIA)	7
EL PROYECTO Y LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN • Roxana C. Ynoub	39
ENSEÑANDO CON LAS TIC. Integración de la tecnología educativa en el aula • Hugo M. Castellano	22
ENTRE EL MIEDO Y LA DISTINCIÓN. Los fraccionamientos cerrados en la frontera noroeste de México • Jesús A. Enriquez	7

ESTADÍSTICA PARA LAS CIENCIAS DEL COMPORTAMIENTO • Robert R. Pagano	11
ESTADÍSTICA PARA LAS CIENCIAS SOCIALES, DEL COMPORTAMIENTO Y DE LA SALUD • Haroldo Elorza	10
ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA DE MÉXICO • Héctor Martínez	14
ÉTICA ACTUAL Y PROFESIONAL. Lecturas para la convivencia global en el siglo XXI • Alberto Hernández (coordinador)	12
EXPLORACIONES • Blitt/Casas	46
G	
GLOBAL ISSUES IN CONTEXT	52
H	
HDEV • Rathus	45
HIJOS SEGUROS EN EL MUNDO ACTUAL. Aprender para crecer • María Rosas	27
HIST • Schultz	44
HISTORIA DE LA CULTURA • María de la Luz Vázquez/Consuelo Gómez <i>et al.</i>	16
HISTORIA DE MÉXICO I • Clara Rivera/Sara Rico	19
HISTORIA DE MÉXICO I • Juan José Flores	18
HISTORIA DE MÉXICO II • Juan José Flores	19
HISTORIA DEL ARTE • María de la Luz Vázquez/Consuelo Gómez <i>et al.</i>	16
HISTORIA NACIONAL • José Beiza/Héctor Villicaña <i>et al.</i>	17
HISTORIA UNIVERSAL • María de la Luz Vázquez/Consuelo Gómez <i>et al.</i>	17
HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA • Héctor Martínez/Francisco Menchaca	18
HISTORIA UNIVERSAL. Civilización de Occidente. Tomo 1 • Jackson J. Spielvogel	15
HISTORIA UNIVERSAL. Civilización de Occidente. Tomo 2 • Jackson J. Spielvogel	15
I	
IMPACTO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN • Shirley Biagi	8
INFORME ACADÉMICO	51
INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA • B. R. Hergenhahn	25
INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA. El acceso a la mente y la conducta • Dennis Coon/John O. Mitterer	24
INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES • Héctor Martínez/Guadalupe Guerrero	6
INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN CIENCIAS SOCIALES • Aldo Merlino (coordinador)/Millán Arroyo/Alejandro Baer <i>et al.</i>	11
L	
LA ORGANIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO EN EL CICLO DE LA INFORMACIÓN: ANÁLISIS Y PERSPECTIVAS • Universidad de Zaragoza/Francisco Javier García Marco	48
LAS INVESTIGACIONES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS EN MÉXICO. Una segunda mirada • José L. Ramírez (Coord.)	23
LITERATURA I • Arturo Martínez	37
LITERATURA I • Herlinda Ramos/Karla Raygoza	36
LITERATURA II • Arturo Martínez	37
LITERATURA MODERNA. Trazos y caminos • Laura Perales/David García	38
LITERATURE RESOURCE CENTER	51

Índice por título

M	
M&F • Knox	46
MAMÁS QUE TRABAJAN, CUIDADO CON LA CULPA. Aprender para crecer • María Rosas	28
MANUAL DE PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN • Herbert Zettl	9
MATERNIDAD Y PATERNIDAD RESPONSABLES • María Rosas	20
METODOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES • Alberto Marradi	6
MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO I • Gloria Ortíz	13
MI HIJO TIENE DÉFICIT DE ATENCIÓN. Aprender para crecer • María Rosas	28
MODELOS DE GESTIÓN Y USOS DE LA INFORMACIÓN EN BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS LATINOAMERICANAS • Francisco Javier García Marco	48
N	
NUESTRA SEXUALIDAD • Robert Crooks/Karla Baur	35
P	
POLÍTICA. Cuestiones y problemas • Luis Aznar/Miguel de Luca (Coordinadores)	20
PRINCIPIOS DE APRENDIZAJE Y CONDUCTA • Michael Domjan	31
PRODUCCIÓN MODERNA DE RADIO. Producción, programación y desarrollo • Carl Hausman/ Philip Benoit <i>et al.</i>	9
PSICOLOGÍA BIOLÓGICA • James W. Kalat	33
PSICOLOGÍA COGNOSCITIVA • Robert J. Sternberg	31
PSICOLOGÍA DE LA SALUD Y CALIDAD DE VIDA • Luis A. Oblitas	30
PSICOLOGÍA EDUCATIVA • Bruce W. Tuckman/David M. Monetti	21
PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL • Barry Kantowitz/Henry L. Roediger III <i>et al.</i>	32
PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL. Cómo hacer experimentos en psicología • David W. Martin	32
PSICOLOGÍA INDUSTRIAL/ORGANIZACIONAL • Michael G. Aamodt	29
PSICOLOGÍA SOCIAL • Saul Kassin/Steven Fein <i>et al.</i>	33
PSICOLOGÍA SOCIAL. Un compromiso aplicado a la salud • Universidad de Zaragoza/ Marta Gil Lacruz	48
PSICOLOGÍA. Conceptos y aplicaciones • Jeffrey S. Nevid	25
PSICOPATOLOGÍA. Comprendiendo la conducta anormal • David Sue/Derald Sue <i>et al.</i>	34
PSICOTERAPIAS CONTEMPORÁNEAS • Luis A. Oblitas	34
PSYCH • Rathus	44
R	
RAÍCES DE LA SABIDURÍA. Cuaderno de actividades • Rosa María Garza	14
RAÍCES DE LA SABIDURÍA. Un tapiz de tradiciones filosóficas • Helen Buss	14
REDACCIÓN I • Celinda Fournier	36
REINGENIERÍA EDUCATIVA. Enseñar y aprender por competencias • José Luis Espíndola	23
S	
SABIN AMERICANA 1500-1926	52
SENSACIÓN Y PERCEPCIÓN • E. Bruce Goldstein	26

T

TALLER DE HABILIDADES PARA EL APRENDIZAJE • Elizabeth Cuenca/Juan José Vargas	12
TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA 1 • Antonio A. Cadena	13
TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD • Duane P. Schultz/Sydney E. Schultz	24
THE MAKING OF THE MODERN WORLD	52

Y

¿Y TÚ, TE DIVIERTES CON TUS HIJOS? Aprender para crecer • María Rosas	29
---	----

W

WORLD • Lockard	45
-----------------	----

